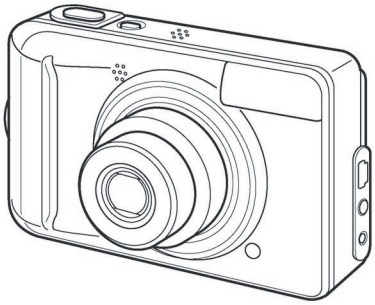
FUJIFILM

CÂMERA DIGITAL

FinePix A700

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Este manual explicará como usar sua CÂMERA DIGITAL FUJIFILM FinePix A700 corretamente.
Siga as instruções cuidadosamente.



Preparando para Fotografar

Usando a Câmera

Recursos Avançados • Fotografia

• Playback

• Vídeos

Ajustes

Conexão da Câmera

Instalação do Software

Apêndices

Solução de Problemas

Avisos

Para evitar fogo ou choques elétricos, não exponha sua câmera à chuva ou umidade.

Para consumidores nos Estados Unidos

Testado e em Conformidade com as Normas FCC para USO RESIDENCIAL OU COMERCIAL

Declaração da FCC

Este aparelho atende ao artigo 15 das Normas estabelecidas pela Comissão Federal de Comunicações (FCC). Sua operação está sujeita a duas condições: (1) Este aparelho não deve causar interferência prejudicial e (2) este aparelho deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação anormal.

CUIDADO

Este equipamento foi testado e sua conformidade está de acordo com as especificações estabelecidas para equipamentos digitais da Classe B, de acordo com o Artigo 15 da Norma estabelecida pela FCC. Estes limites foram estabelecidos para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial em instalações residenciais. Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial à comunicação via rádio. No entanto, não há garantia de que não haverá interferência em uma instalação. Se este aparelho provocar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser verificado ao ligar e desligar o aparelho, o usuário deverá tentar corrigir a interferência de uma ou mais das seguintes medidas:

— Redirecione ou recoloque a antena de recepção.

— Aumente a distância entre o aparelho e o receptor.

— Conecte o aparelho em tomada de circuito diferente daquela em que o receptor esteja conectado.

— Consulte seu revendedor ou um técnico de rádio/TV especializado para obter ajuda.

O usuário deve estar ciente de que todas as alterações ou modificações não expressamente aprovadas neste manual podem anular a autorização do usuário para operar o aparelho.

Notas sobre a Licença:

Para atender ao Artigo 15 das Normas da FCC, este produto deve ser usado com um cabo A/V de núcleo de ferrite especificado pela FUJIFILM, um cabo USB e um cabo de energia DC.

Para consumidores no Canadá

CUIDADO

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com a Norma Canadense ICES-003.

Antes de usar sua câmera, leia com atenção e procure entender as Notas Sobre Segurança (→P.120)

IMPORTANTE

Certifique-se de ler esta página antes de utilizar o software.

AVISO

ANTES DE ABRIR A EMBALAGEM DO CD-ROM FORNECIDO PELA FUJIFILM CORPORATION, LEIA CUIDADOSAMENTE ESTE CONTRATO DE LICENÇA DE USUÁRIO FINAL. APENAS COM SUA CONCORDÂNCIA AOS TERMOS DESTE CONTRATO, VOCÊ PODERÁ USAR O SOFTWARE GRAVADO NO CD-ROM. AO ABRIR A EMBALAGEM, VOCÊ ESTARÁ ACEITANDO E CONCORDANDO, VINCULANDO-SE LEGALMENTE A ESTE CONTRATO.

Contrato de Licença de Usuário Final

Este Contrato de Licença de Usuário Final ("Contrato") é um acordo firmado entre FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") e o usuário, no qual estabelece os termos e condições da licença outorgada ao usuário para utilizar o software fornecido pela FUJIFILM.

O CD-ROM contém software de terceiro. Caso um contrato em separado seja fornecido pelo terceiro para o software, as cláusulas de tal contato em separado deverão aplicar-se ao uso de tal software de terceiro, prevalecendo sobre as cláusulas neste Contrato estabelecido.

1. Definições

(a) "Mídia" significa o CD-ROM intitulado "Software for FinePix BZ", fornecido com este Contrato.
(b) "Software" significa o programa gravado na mídia.
(c) "Documentação" significa o manual de operação do Software outros materiais impressos fornecidos com a Mídia.
(d) "Produto" significa mídia (incluindo o Software) e a Documentação coletivamente.

2. Uso do Software

A FUJIFILM concede ao usuário final uma licença não exclusiva e intransferível para:
(a) instalar uma cópia do Software em um computador na forma de códigos binários executáveis pela maquina;
(b) usar o Software no computador em que o Software for instalado; e
(c) fazer uma cópia de backup do Software.

3. Restrições

3.1 O usuário não está autorizado a distribuir, alugar, locar ou de outra forma transferir qualquer parte ou totalidade do Software, Mídia ou Documentação para qualquer terceiro sem o consentimento prévio por escrito da FUJIFILM. O usuário não tem permissão para sublicenciar, ceder ou de outra forma transferir qualquer parte ou a totalidade dos direitos outorgados pela FUJIFILM mediante este Contrato sem o consentimento prévio por escrito da FUJIFILM.

3.2 Exceto conforme outorgado pela FUJIFILM neste documento, o usuário não está autorizado a copiar ou reproduzir qualquer parte ou a totalidade do Software ou a Documentação.

3.3 O usuário não está autorizado a modificar, adaptar ou traduzir o Software ou a Documentação. O usuário também não tem permissão para alterar ou remover avisos de direitos autorais e outros avisos de propriedade que aparecem no Software ou na Documentação.

3.4 O usuário não está autorizado, nem por si nem por terceiro. A inverter a engenharia, descompilar ou desmembrar o Software.

4. Titularidade.

Todos os direitos autorais e de propriedade do Software e da Documentação pertencem à FUJIFILM ou a terceiros, conforme indicado no Software ou na Documentação. Nada neste documento contido deverá ser interpretado, expressa ou implicitamente, como transferência ou concessão de qualquer direito, licença ou título ao usuário, além daquelas expressamente outorgadas segundo este Contrato.

5. Garantia Limitada.

A FUJIFILM garante ao usuário que a mídia está livre de qualquer defeito no material ou de fabricação, em uso normal, por noventa (90) dias da data de recebimento da mídia. Caso a mídia não atenda à garantia supra mencionada, a FUJIFILM deverá substituir a mídia defeituosa por outra mídia isenta de defeito. Toda a responsabilidade da FUJIFILM e o exclusivo reparo em relação a qualquer defeito na mídia deverão limitar-se expressamente à substituição da mídia pela FUJIFILM, conforme estabelecido neste instrumento.

6. ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE DA GARANTIA.

CONFORME ESTABELECIDO ACIMA NO ITEM 5, A FUJIFILM FORNECERÁ O PRODUTO "NA CONDIÇÃO QUE ESTIVER" E SEM GARANTIAS DE QUALQUER TIPO, EXPRESSA OU IMPLÍCITA. A FUJIFILM NÃO DEVERÁ FORNECER GARANTIA, EXPRESSA, IMPLÍCITA OU ESTATUTÁRIA, SOBRE QUAISQUER OUTRAS QUESTÕES, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, AO NÃO INFRINGIMENTO DE QUALQUER DIREITO AUTORAL, PATENTE, SEGREDO COMERCIAL OU QUAISQUER OUTROS DIREITOS DE PROPRIEDADE DE QUAISQUER TERCEIROS, DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO PARA QUALQUER FIM ESPECÍFICO.

7. LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

SOB NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, A FUJIFILM PODERÁ SER RESPONSABILIZADA POR DANOS GERAIS, ESPECIAIS, DIRETOS, INDIRETOS, RESULTANTES, ACIDENTAIS, OU OUTROS DANOS (INCLUINDO DANOS POR LUCRO CESSANTE E/OU PERDA DE RECEITA) INCORRIDOS PELO USO OU INCAPACIDADE DE USAR O PRODUTO. MESMO SE A FUJIFILM TIVER ADVERTIDO SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.

8. Exportação Proibida.

O usuário concorda que nenhum Software nem qualquer parte dele poderá ser transferido ou exportado para qualquer país, ou usado de qualquer forma em violação de quaisquer leis e legislações de controle de exportação, sob as quais o Software esteja sujeito.

9. Rescisão

Em caso de violação de quaisquer dos temos e condições estabelecidos neste instrumento, a FUJIFILM poderá rescindir imediatamente este Contrato, sem necessidade de aviso prévio.

10. Vigência.

Este Contrato terá validade até a data em que o usuário cessar a utilização do Software, a menos que seja rescindido em conformidade com a cláusula 9 do presente Contrato.

11. Obrigações após a Rescisão.

Ao término da rescisão do presente Contrato, o usuário deverá, à sua própria responsabilidade e custas, excluir ou destruir todos os Software (incluindo suas cópias), Mídia e Documentação.

12. Legislação Aplicável.

Este Contrato deve ser protegido e interpretado segundo as leis do governo do Japão.

Declaração de Conformidade com a Comunidade Européia (EC)

Nós

Nome:	Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Endereço:	Heesenstrasse 31 40549 Dusseldorf, Germany

declaramos que o produto

Nome do Produto:	CÂMERA DIGITAL FUJIFILM FinePix A700
Nome do Fabricante:	FUJIFILM Corporation
Endereço do Fabricante:	26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

está em conformidade com as seguintes Normas

Segurança:	EN60065
EMC:	EN55022: 1998 Classe B
	EN55024: 1998
	EN61000-3-2: 1995 + A1:1998 + A2:1998

segundo as cláusulas da Diretriz EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC e 93/68/EEC) e Diretriz sobre Baixa Tensão (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Germany	01 Setembro de 2006	
Local	Data	Assinatura /Diretor-Gerente

Este produto vem com baterias. Quando estas estiverem esgotadas, sempre as descarte em coleta de lixo químico adequado.

Coleta de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos em Particular

Coleta de Equipamentos Elétricos & Eletrônicos (Aplicável na União Européia e em outros países Europeus com sistema de coleta seletiva)

Este símbolo no produto, ou no manual e na garantia, e/ou em sua embalagem indica que este produto não deverá ser tratado como lixo domiciliar.

Em vez disso, ele deverá ser levado a um ponto de coleta aplicável para a reciclagem de equipamento elétrico e eletrônico.

Ao garantir que este produto seja coletado de maneira correta, você irá ajudar a evitar as conseqüências negativas potenciais ao meio ambiente e à saúde humana, que poderiam ser causadas ao coletar este produto maneira inadequada.

Se seu equipamento contiver baterias facilmente removíveis ou acumuladores, por favor, descarte estes itens separadamente, de acordo com as exigências de seu país.

A reciclagem de materiais irá conservar os recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, entre em contato com o departamento local de sua cidade, o serviço de coleta de lixo doméstico ou a loja onde você adquiriu o produto.

Nos Países fora da União Européia:

Se você quiser descartar este produto, entre em contato com as autoridades locais de seu país e pergunte sobre a maneira correta de coleta de lixo.

Índice

Avisos 2
Importante 3
Declaração de Conformidade com a Comunidade Européia (EC) 4
Coleta de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos em Particular 5
Índice 6
Prefácio 8
Sobre este Manual 10
Acessórios Fornecidos 11
Componentes e Funções da Câmera 12
Exemplo de Texto Exibido no Monitor LCD 13

Preparando para Fotografar

Colocando as Pilhas 14
Verificando a carga da bateria 16
Colocando o **xD-Picture Card** 17
Ligando e Desligando 19
Ajustando a Data e a Hora 20
Corrigindo a Data e a Hora 22
Selecionando o Idioma 23

Usando a Câmera

Fotografando (Modo A AUTO (Automático)) 24
Fotografando com o foco e a exposição travados 28
Ajustando a composição do disparo 30
Exibindo as Imagens 31
Apagando as Imagens 34

Recursos Avançados — Fotografia

Usando as Funções Fotografia — Procedimento de Ajuste 36
Ajustando o Modo de Disparo 38
Macro (Close-up) 40
Ajustando o Flash 41
Operações do Menu Fotografia 43
Configurando os menus 43
Selecionando as configurações de qualidade (QUALITY) 45
Fotografando utilizando o timer (SELF-TIMER) 46
Especificando as configurações de sensibilidade (ISO) 48
Ajustando a compensação de exposição (EV) 49
Ajustando o balanço de cor (WB) 50

Recursos Avançados — Playback

Usando o Menu Playback 51
Ajustando os menus 51
Quadro de Ajuste da DPOF (DPOF) 51
Protegendo as Imagens (PROTECT) 54
Playback Automático (PLAYBACK) 55
Copiando as imagens (COPY) 56
Gravando legenda de voz (MEMO) 57
Reproduzindo legenda de voz 59
Recorte (TRIMMING) 61

Recursos Avançados — Vídeo

Gravando Vídeos 63
Alterando o tamanho de vídeos 65
Reproduzindo Vídeos 66

Ajustes

Ajustando o Brilho do Monitor LCD ou Volume de Reprodução 67
SET-UP 68
Usando o menu SET-UP 68
Opções do menu SET-UP 69

Conexões da Câmera

Conectando a uma TV 76
Conectando a Câmera Diretamente à Impressora — Função PictBridge 77

Instalação do Software

Instalação em um PC Windows 82
Verificação da Pré-Instalação 82
Instalando em um Mac OS X 85
Verificação da Pré-Instalação 85
Conectando a um PC 88
Usando o FinePixViewer 92

Apêndices

Opções de Expansão do Sistema 94
Guia de Acessórios 95
Usando Sua Câmera Corretamente 97
Fonte de Energia e Baterias 98
Descarregando baterias recarregáveis 100
Notas sobre o **xD-Picture Card**™ e a Memória Interna 102
Telas de Avisos 104

Solução de Problemas

Solução de Problemas 108

Especificações 114
Explicação de Terminologias 118
Notas Sobre Segurança 120

Prefácio

■ Fotos de Teste Antes de Fotografar

Para fotos particularmente importantes (como em casamentos ou viagens ao exterior), faça sempre uma foto de teste e verifique a imagem para confirmar o funcionamento correto da câmera.

- A FUJIFILM Corporation não se responsabiliza por perdas acidentais (como custo da fotografia ou perda de receita resultante da fotografia), incorridas por falha deste produto.

■ Direitos Autorais

As imagens gravadas através de câmeras digitais não podem ser usadas de modo a infringir leis de direitos autorais sem o consentimento do proprietário, a menos que sejam destinadas ao uso pessoal. Observe que, algumas restrições se aplicam à fotografia de espetáculos em palcos, eventos e exposições, mesmo quando se pretenda utilizar a imagem para uso pessoal. Os usuários também devem saber que a transferência de **xD-Picture Card,** que contenham imagens ou dados protegidos por leis de direitos autorais, é apenas permitida dentro das restrições impostas por tais leis de direitos autorais.

■ Manuseio de Sua Câmera Digital

Esta câmera contém componentes eletrônicos de precisão. Para assegurar que as imagens sejam gravadas corretamente, não submeta a câmera a impactos ou golpes enquanto uma imagem estiver sendo gravada.

■ Cristal Líquido

Se o monitor LCD for danificado, tome cuidado especial com o cristal líquido no monitor. Se ocorrer algumas das situações abaixo, tome as medidas urgentes indicadas.

- Se o cristal líquido entrar em contato com a pele, limpe o local com um pano e lave bem com água corrente e sabão.
- Se o cristal líquido entrar em contato com os olhos, lave o olho afetado com água limpa por pelo menos 15 minutos e procure cuidado médico.
- Se o cristal líquido for ingerido, lave a boca abundantemente com água. Beba grande quantidade de água e provoque vômito. Em seguida, procure o cuidado médico.

■ Danos por Água ou Areia

A FinePix A700 pode ser danificada interna e externamente por água e areia. Quando você estiver na praia, certifique-se de que a câmera não seja danificada por água ou areia. Tome cuidado para não colocar a câmera em uma superfície molhada.

■ Danos por Condensação

Se a câmera for levada de um local frio para um local quente, poderá haver formação de gotas de água (condensação) no interior da câmera ou na lente. Quando isso ocorrer, desligue a câmera e espere por uma hora antes de utilizar a câmera.

A condensação também poderá ser formada no **xD-Picture Card**. Neste caso, remova o **xD-Picture Card** e espere por alguns minutos.

■ Informações sobre Marcas Registradas

- e **xD-Picture Card™** são marcas registradas da FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT é uma marca comercial registrada da International Business Machines Corp. dos Estados Unidos.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook e Mac OS são marcas registradas da Apple Computer, Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas comerciais ou registradas, ou da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. Windows é um termo abreviado de Microsoft® Windows® Operating System.

* O logotipo “Designed for Microsoft® Windows® XP” refere-se somente à câmera e ao driver.

- Outras empresas ou nomes dos produtos são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas companhias.

■ Notas sobre Interferência Elétrica

Se a câmera for utilizada em hospitais ou aviões, observe que a câmera poderá causar interferência em outros equipamentos no hospital ou no avião. Para obter mais detalhes, verifique as regulamentações aplicáveis.

■ Explicação sobre o Sistema de Televisão em Cores

NTSC: National Television System Committee, especificações de transmissão de televisão em cores adotadas principalmente nos Estados Unidos, Canadá e Japão.

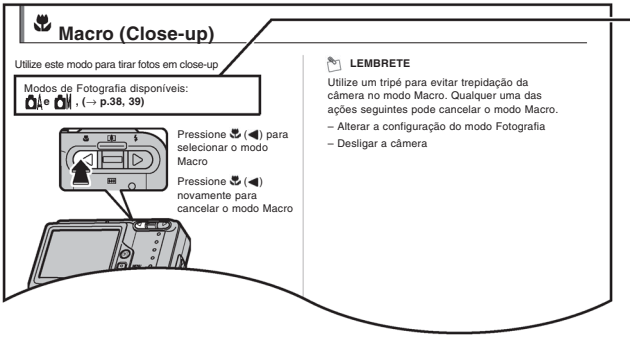
PAL: Phase Alternation by Line, um sistema de televisão em cores adotado principalmente pelos países Europeus e China.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

O formato Exif Print é um formato de arquivo de câmera recém-revisado que contém uma variedade de informações de exposição para otimizar a impressão.

* Consulte "Usando Sua Câmera Corretamente" (→ p. 97) para obter mais informações.

Sobre este Manual



Estes ícones indicam os modos que estão disponíveis.

CUIDADO

Esta marca indica questões que podem afetar a operação da câmera.

VERIFICAR

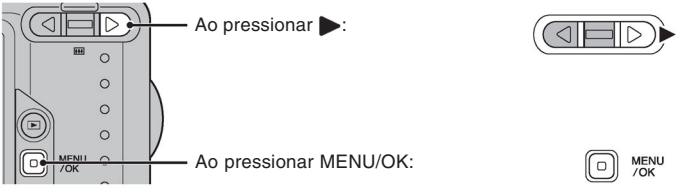
Esta marca indica pontos a serem observados na operação da câmera.

LEMBRETE

Esta marca indica tópicos adicionais que complementam os procedimentos operacionais básicos.

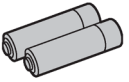
■ Botão de 4 direções (▲▼◀▶)

Para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita são indicados por triângulos pretos no Manual do Proprietário. Para cima ou para baixo são mostrados como ▲ ou ▼, e para a direita ou esquerda são mostrados como ◀ ou ▶.

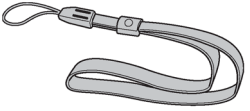


Acessórios Fornecidos

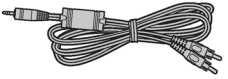
- **Pilhas Alcalinas tamanho AA (2)**



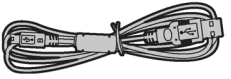
- **Alça (1)**



- **Cabo A/V (1)**
  Incluindo plugue para plugue-pino x 2



- **Cabo USB (mini-B) (1)**



- **CD-ROM (1)**
  Software para FinePix BZ

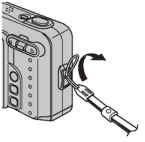
- **Manual do Proprietário (este manual) (1)**

Fixando a Alça

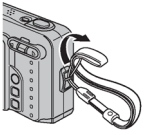
Fixe a alça conforme mostrado nos passos 1 e 2.

Ao fixar a alça, mova a fivela para ajustar o comprimento um pouco além do final da alça, como mostrado na figura 1.

1

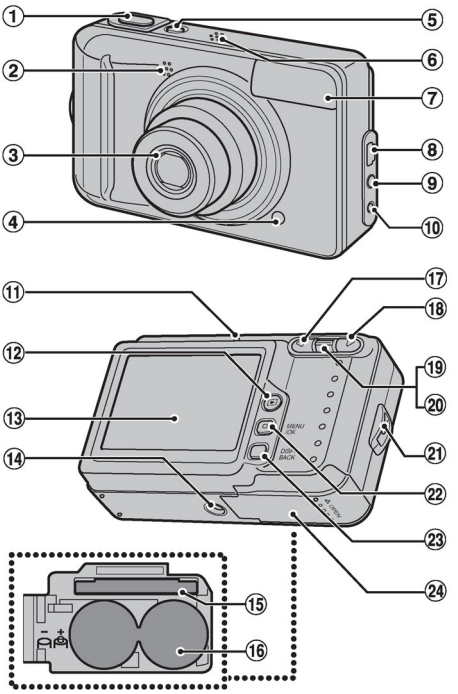


2



Componentes e Funções da Câmera

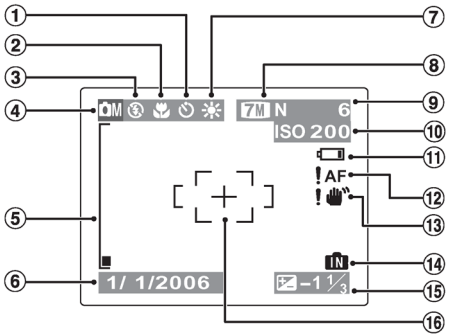
- Consulte as páginas em parênteses para obter informações de como utilizar os componentes ou funções da câmera.



① Botão do obturador (disparador)
② Microfone
③ Lente (tampa da lente)
④ Lâmpada do timer (p.47)
⑤ Botão POWER (Liga/Desliga)
⑥ Alto-falante
⑦ Flash (p.41)
⑧ Teminal USB (mini-B)
⑨ Terminal A/V OUT (Saída de áudio/vídeo) (p.76)
⑩ Terminal DC IN 3V (entrada de energia) (p.76)
⑪ Lâmpada do visor (p.27)
⑫ ▶ Botão Playback
⑬ Monitor LCD
⑭ Encaixe do tripé
⑮ Compartimento do xD-Picture Card (p.17)
⑯ Compartimento de bateria (p.15)
⑰ ◀ / Botão Macro (p.40)
⑱ ▶ / Botão Flash (p.41)
⑲ ▲ / Botão Telefoto (zoom) (p.25, 32)
⑳ ▼ / Botão grande angular (zoom) (p.25, 32)
㉑ Suporte da alça
㉒ Botão MENU/OK
㉓ Botão DISP (exibir) / BACK (p.30, 31)
㉔ Tampa da bateria (p.14)

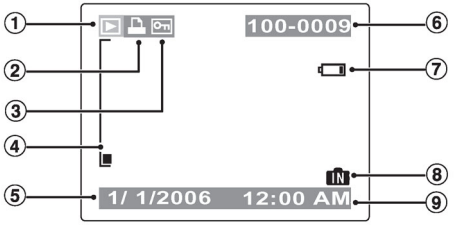
Exemplo de Texto Exibido no Monitor LCD

■ **Modo Fotografia**



① Timer (p.46)
② Macro (close-up) (p.40)
③ Flash (p.41)
④ Modo Fotografia (p.38)
⑤ Barra de zoom (p.25)
⑥ Data (p.20)
⑦ Balanço de Branco (p.50)
⑧ 6M N Modo Qualidade (p.45)
⑨ Número de fotos disponíveis (p.117)
⑩ Sensibilidade ISO 200 (p.48)
⑪ Aviso do nível de carga das pilhas (p.16)
⑫ AF Aviso AF (p.25)
⑬ Aviso de trepidação da câmera (p.26)
⑭ IN Memória interna (p.18)
⑮ Compensação de exposição (p.49)
⑯ Moldura AF (p.25)

■ **Modo Playback**



① Modo playback (p.31)
② DPOF (p.51)
③ Proteção (p.54)
④ Barra de zoom (p.32)
⑤ Data (p.20)
⑥ Número de foto (p.71)
⑦ Aviso do nível de carga das pilhas (p.16)
⑧ IN Memória interna (p.18)
⑨ Hora (p.20)

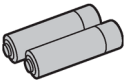
A FinePix A700 possui memória interna que pode armazenar imagens sem **xD-Picture Card**. IN será exibido no monitor LCD quando a memória interna estiver ativada.

Colocando as Pilhas

As pilhas são necessárias para operar a câmera digital. Primeiramente, coloque as pilhas na câmera.

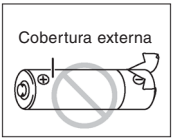
■ **Pilhas compatíveis**

Pilhas alcalinas tamanho AA (2) ou baterias recarregáveis Ni-MH tamanho AA (2) (vendidas separadamente)

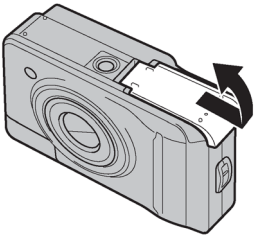


CUIDADO

- Nunca use os seguintes tipos de pilhas, pois elas podem causar sérios problemas como vazamento do fluido ou superaquecimento:
  1. Pilhas rachadas ou com a cobertura externa descascada
  2. Combinações de diferentes tipos de pilhas ou pilhas novas e usadas juntas
- Não use pilhas de manganês ou Ni-Cd.
- Use pilhas alcalinas tamanho AA da mesma marca e classe, como as fornecidas com a câmera.



1 Abra a tampa da bateria.



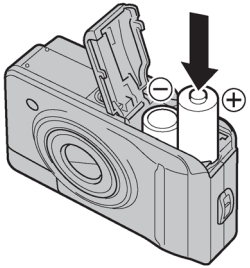
VERIFICAR

Verifique se a câmera está desligada antes de abrir a tampa da bateria.

CUIDADO

- Não abra a tampa da bateria enquanto a câmera estiver ligada.
  Isto pode danificar o **xD-Picture Card** ou danificar os arquivos de imagens no **xD-Picture Card**.
- Não aplique força na tampa da bateria.

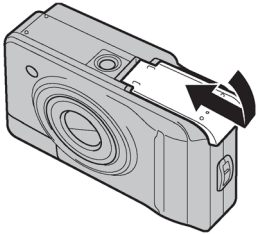
2 **Coloque as baterias corretamente conforme indicado pelos ícones de polaridade.**



CUIDADO

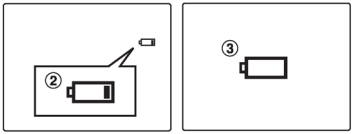
Combine os ícones de polaridade (⊕ e ⊖) das pilhas com os do lado interno da tampa da bateria.

3 **Feche a tampa da bateria.**



Verificando a Carga da Bateria

Ligue a câmera e verifique a carga da bateria.



① Há uma grande quantidade de carga nas pilhas. (Não exibida)

② Não há carga suficiente nas pilhas. As pilhas irão se esgotar logo. Providencie um novo conjunto de pilhas. (Aceso em vermelho)

③ As pilhas estão esgotadas. O visor irá apagar por alguns instantes e a câmera irá parar de funcionar. Substitua ou recarregue as pilhas. (Piscando em vermelho)

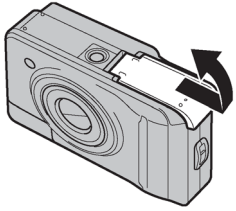
CUIDADO

- Sujeira, como marca de dedos nos pólos das pilhas, podem diminuir o tempo de utilização das pilhas.
- O tempo que cada tipo de pilha alcalina tamanho AA (referida daqui por diante simplesmente como pilha alcalina) pode ser usada varia de acordo com a marca. Algumas marcas de pilhas alcalinas podem durar menos que as fornecidas com a câmera. Observe também que devido a sua natureza, o tempo de uso de pilhas alcalinas diminui em condições de baixa temperatura (0°C para +10°C). Por esse motivo é melhor usar pilhas alcalinas Ni-MH tamanho AA.
- Devido à natureza da pilha, o aviso do nível de carga das pilhas (ou) poderá aparecer antes, quando a câmera estiver sendo utilizada em locais frios. Tente aquecer as pilhas no seu bolso ou em local semelhante antes do uso.
- Dependendo do tipo de pilha e do nível de carga nas pilhas, a câmera poderá ficar sem energia antes de exibir primeiro aviso do nível de carga das pilhas. Isto provavelmente é ocasionado quando as pilhas foram uma vez esgotadas e reutilizadas.
- Dependendo do modo da câmera, a transição de para poderá ocorrer mais rapidamente.
- Utilize o carregador de Bateria da Fujifilm (vendido separadamente) para carregar pilhas de Ni-MH tamanho AA.
- Consulte a p.98-99 para obter mais informações sobre as pilhas.
- Quando adquirida e utilizada pela primeira vez ou se não for utilizada por um longo período de tempo, a quantidade de tempo que as pilhas Ni-MH tamanho AA podem ser utilizadas pode ser menor. Consulte a p.99 para obter mais informações.
- O consumo de energia da bateria varia muito dependendo do uso. Quando você muda para o modo Playback a partir do modo Fotografia, poderá não ocorrer, no entanto, poderá piscar em vermelho de repente e a câmera poderá parar de funcionar.

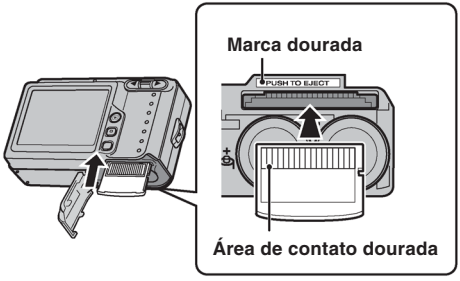
Colocando o **xD-Picture Card**

Embora seja possível armazenar suas fotos na memória interna da câmera, você poderá armazenar mais imagens no **xD-Picture Card** (vendido separadamente). Há um compartimento para o **xD-Picture Card** dentro do compartimento de bateria.

1 **Abra a tampa da bateria.**

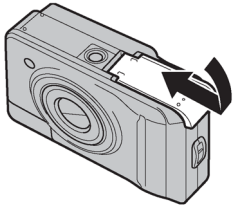


2 **Insira um xD-Picture Card.**

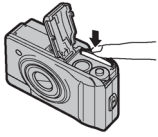


Alinhe a marca dourada com a área de contato dourada.

3 **Feche a tampa da bateria.**



Como substituir o xD-Picture Card



Empurre o **xD-Picture Card** para dentro do compartimento e, em seguida, remova seu dedo lentamente. A trava é liberada e o **xD-Picture Card** é extraído.

Continua ➡

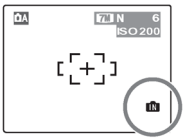
CUIDADO

- Ao armazenar os **xD-Picture Card**s, certifique-se de que sejam mantidos fora do alcance de crianças. Um **xD-Picture Card** pode ser ingerido e provocar sufocamento. Se uma criança ingerir um **xD-Picture Card**, procure atendimento médico ou telefone para o número de emergência imediatamente.
- Se o **xD-Picture Card** for inserido de maneira incorreta, ele não irá entrar completamente no compartimento. Não aplique força ao inserir um **xD-Picture Card**.
- Observe que o **xD-Picture Card** poderá ser ejetado se você tirar o dedo rapidamente do cartão imediatamente após a trava ser liberada.
- A operação desta câmera será garantida apenas quando for utilizada com **xD-Picture Card** da FUJIFILM.
- Consulte a p.102 para obter mais informações sobre o **xD-Picture Card**.

LEMBRETE

- O tamanho de um arquivo de imagem varia dependendo do objeto. Por este motivo, o número gravado pode não representar o número real de fotos.
- Consulte a p.117 para obter mais informações sobre o número padrão de fotos disponíveis.

■ Sobre a memória interna



A FinePix A700 possui memória interna que pode armazenar imagens sem um **xD-Picture Card**. IN será exibido no monitor LCD quando a memória interna estiver ativada.

Quando um **xD-Picture Card** (vendido separadamente) for inserido

[Record images]: Grava imagens em um **xD Picture Card**.

[Playback images]: Reproduz imagens em um **xD Picture Card**.

Quando um **xD-Picture Card** (vendido separadamente) não for inserido

[Record images]: Grava imagens na memória interna.

[Playback images]: Reproduz imagens na memória interna.

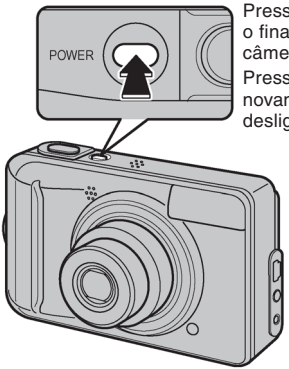
■ Sobre as imagens na memória interna

As imagens guardadas na memória interna da câmera podem ser corrompidas ou apagadas devido a problemas como defeitos da câmera. Salve seus dados importantes em outra mídia (por exemplo, DVD-R, CD-R, CD-RW, disco rígido, etc.).

É possível transferir imagens salvas na memória interna para um **xD-Picture Card** (→ p. 56).

Ligando e Desligando

Ligando a câmera no modo Fotografia



Pressione POWER até o final para ligar a câmera.

Pressione POWER novamente para desligar a câmera.

Alternar entre modo Fotografia e modo Playback

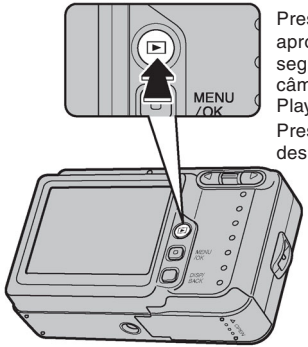
Pressione ▶ durante o disparo para alterar para o modo Playback.

Pressione o botão do obturador (disparador) até a metade para retornar ao modo Fotografia.

CUIDADO

- A lente é movimentada e a tampa da lente é aberta ao ligar a câmera no modo Fotografia. Tome cuidado para não obstruir a lente.
- Tome cuidado para não deixar marcas dos dedos na lente da câmera, pois isso irá prejudicar a qualidade de imagem em suas fotos.

Ligando a câmera no modo Playback



Pressione ▶ por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback.

Pressione POWER para desligar a câmera.

LEMBRETE

Para alterar para o modo Fotografia, pressione o botão do obturador (disparador) até a metade.

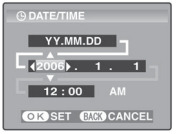
Ajustando a Data e a Hora

Ao utilizar a câmera pela primeira vez, a data e o horário não estão configurados. Ajuste a data e a hora.

1 **A mensagem "DATE/TIME NOT SET" (Data/Hora não ajustados) será exibida ao ligar a câmera.**

MENU /OK Pressione MENU/OK para ajustar a data e a hora.

2 **Ajuste a data e a hora.**



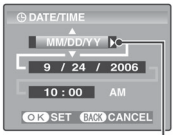
① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar Ano, Mês, Dia, Hora ou Minuto.

② Pressione ▲ ou ▼ para corrigir o ajuste.

LEMBRETE

- Segure ▲ ou ▼ para alterar os números continualmente.
- Quando a hora exibida ultrapassa "12", a configuração AM/PM será alterada.

3 Altere o formato da data.



① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o formato da data.

② Pressione ▲ ou ▼ para configurar o formato.

③ Sempre pressione MENU/OK após os ajustes terem sido concluídos.

Formato de data
YYYY.MM.DD: 2006.9.24
MM/DD/YYYY: 9/24/2006
DD.MM.YYYY: 24.9.2006

LEMBRETE

A mensagem “DATE/ TIME NOT SET” (Data/Hora não ajustados) será exibida quando as pilhas forem removidas e a câmera não for utilizada por um longo período de tempo.

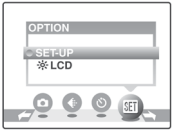
Uma vez que um adaptador de energia AC tenha sido conectado ou as pilhas tenham sido instaladas por 30 minutos ou mais, os ajustes da câmera serão mantidos por aproximadamente 2 horas, mesmo se as duas fontes de energia forem removidas.

Função “Auto Power Off”

Quando a função “Auto Power Off” (Desligamento automático) estiver ativada, se a câmera ficar inativa de 2 a 5 minutos, esta função desliga a câmera automaticamente (→ p. 73). Para ligar a câmera novamente, pressione POWER. Para visualizar as fotos, segure o botão ▶ por aproximadamente 1 segundo.

Corrigindo a Data e a Hora

1 Exiba o menu SET-UP.



MENU /OK

① Pressione MENU/OK para exibir o menu .

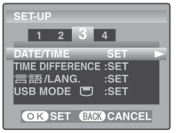
② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SET OPTION.

③ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar SET-UP.

MENU /OK

④ Pressione MENU/OK para abrir o menu SET-UP.

2 Exiba a tela DATE/TIME.



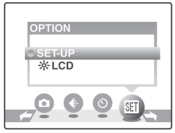
① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a opção 3.

② Pressione ▼ para selecionar DATE/TIME.

③ Pressione ▶.
Consulte “2 Ajuste o dia e a hora”. (→ p. 20)

Selecionando o Idioma

1 Exiba o menu SET-UP.



MENU /OK

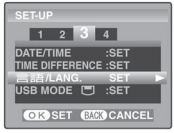
① Pressione MENU/OK para exibir o menu no monitor LCD.

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SET OPTION e, em seguida, pressione ▲ ou ▼ para selecionar SET-UP.

MENU /OK

③ Pressione MENU/OK para exibir o menu SET-UP.

2 Selecione o idioma.



① Pressione ◀ ou ▶ para mover para a opção 3.

② Pressione ▲ ou ▼ para selecionar 言語/**LANG**.

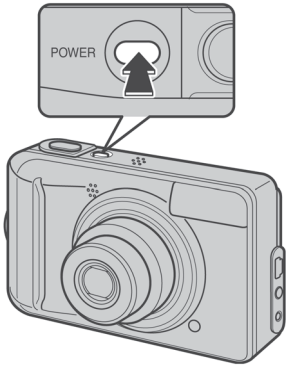
③ Pressione ▶ para selecionar ENGLISH (Inglês), FRANCAIS (Francês), DEUTSCH (Alemão), ESPAÑOL (Espanhol), ITALIANO (Italiano), 中文简, 繁體, 한글, РУССКИЙ, PORTUGUÊS, NEDERLANDS (Holandês) ou TÜRKÇE. Pressione ▶ para mover em ciclos os ajustes de idioma.

Fotografando (Modo AUTO (Automático))

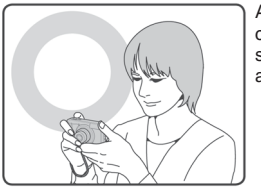
Esta seção descreve as operações básicas.

1 Ligue a câmera.

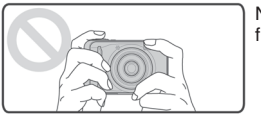
Pressione POWER até o final para ligar a câmera.



Segurando a câmera corretamente



Apóie seus cotovelos contra seu corpo e segure a câmera com as duas mãos.

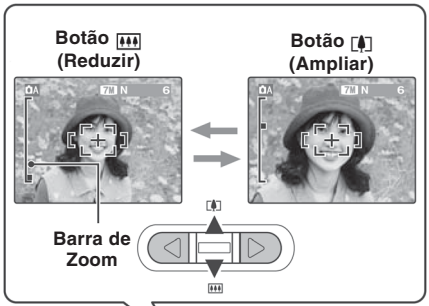


Não cubra a lente ou o flash com seus dedos.

CUIDADO

- A imagem ficará tremida se a câmera for movimentada ao fotografar (trepidação da câmera). Segure a câmera firmemente com as duas mãos.
- Se a lente ou o flash for obstruído pelos seus dedos ou pela alça, os objetos poderão ficar fora de foco ou o brilho (exposição) de sua foto poderá ficar incorreto.

2 Verifique a composição no monitor LCD. Para ajustar a escala de zoom utilizando o botão Zoom:

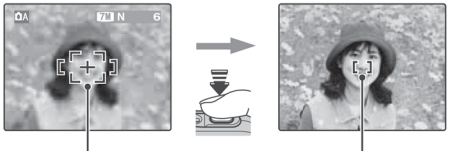


- **Alcance focal**
  Aprox. 50 cm a infinito
- **Alcance focal do zoom óptico (equivalente ao de uma câmera 35 mm)**
  Aprox. 36 mm a 108 mm
- **Escala de zoom máx.**
  3×

LEMBRETE

- Selecione o modo Macro para tirar fotos em close-up (→ p.40).
- Utilize o zoom digital quando quiser fotografar o objeto mais perto (→ p.72).

3 Focalize o objeto principal na Moldura AF e pressione o botão do obturador (disparador) até a metade.



Moldura AF | **Pressionado até a metade** | **Moldura AF fica menor e a câmera focaliza o objeto.**

VERIFICAR

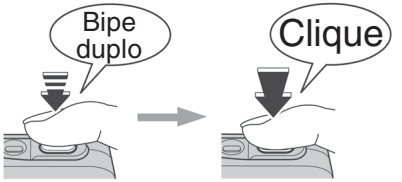
- **Foco no objeto**
  Um bipe duplo será emitido
  A lâmpada do visor acende em verde
- **Objeto não focalizado**
  Nenhum som será emitido
  !AF será indicado
  A lâmpada do visor irá piscar em verde

LEMBRETE

- O botão do obturador possui um ponto até a metade no qual o foco e a exposição são otimizados automaticamente antes de tirar a foto pressionando até o final.
- Ao pressionar o botão do obturador (disparador) até a metade, um som de operação da lente será ouvido.

Continua ➡

4 Pressione o botão do obturador até o final.



CUIDADO

Quando fotografar utilizando o flash, a imagem poderá desaparecer e escurecer brevemente devido ao carregamento do flash. A lâmpada do visor pisca em laranja durante o carregamento.

LEMBRETE

- Quando o objeto não estiver na Moldura AF, utilize a trava AF/AE para fotografar (→ p.28).
- Ao pressionar o botão do obturador (disparador) até o final em uma gravação de filme, a câmera fotografa sem alterar a Moldura AF.

Flash

Ao pressionar o botão do obturador (disparador) até a metade, será exibido no monitor LCD antes de o flash ser disparado.

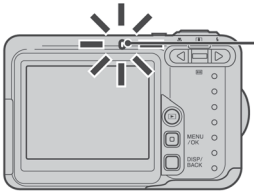
Altere o modo flash quando você quiser fotografar sem flash. Consulte a p.41 para obter mais informações sobre flash.

CUIDADO

- Se 7M for selecionado para o ajuste da qualidade, o tempo de gravação da imagem e o tempo necessário entre as fotografias irá aumentar.
- A imagem exibida no monitor LCD antes de a foto ser tirada pode ser diferente quanto ao brilho, cor, etc. da imagem realmente gravada. Reproduza a imagem gravada para verificar (→ p.31).
- Ao selecionar uma velocidade baixa do obturador (disparador) que irá provocar a trepidação da câmera, irá ser exibido no monitor LCD. Utilize o flash ou um tripé.
- Consulte a p.104-107 para obter mais informações sobre telas de Aviso. Consulte “Solução de Problemas” (→ p.108-113) para obter mais informações.

■ Indicações da lâmpada do visor

A lâmpada do visor acende ou pisca ao ligar a câmera ou ao pressionar o botão do obturador (disparador). A lâmpada do visor mostra o status da câmera.



Exibição	Status
Acesa em verde	Trava do foco
Piscando em Verde	AF/AE em andamento, aviso de trepidação da câmera, ou Aviso AF (pronta para fotografar)
Piscando alternadamente em verde e laranja	Gravando para o **xD-Picture Card** ou memória interna (pronta para fotografar)
Acesa em laranja	Gravando para o **xD-Picture Card** ou memória interna (não está pronta)
Piscando em laranja	Carregando o flash (flash não irá disparar)
Piscando em vermelho	• Avisos do **xD-Picture Card** e memória interna Cartão não formatado, formato incorreto, memória cheia, erro no **xD-Picture Card** ou na memória interna • Erro de operação da lente

LEMBRETE

Mensagens detalhadas de avisos são exibidas no monitor LCD (→ p.104-107).

Fotografando com o foco e a exposição travados

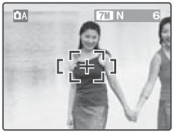
Na composição acima, os objetos (neste caso, duas pessoas) não estão na Moldura AF. Pressionar o botão do obturador (disparador) até a metade neste ponto resultará em objetos fora de foco.

Trava AF/AE é útil:

Utilize a trava AF/AE para garantir um melhor resultado ao fotografar um objeto que não esteja adequado para o foco automático (→ p. 29).

Utilizando a trava AF/AE

1 **Mova a câmera suavemente até que um dos objetos esteja na Moldura AF.**



2 **Pressione o botão do obturador (disparador) até a metade para focalizar o objeto.**

Pressionado até a metade

3 **Continue a segurar o botão do obturador (disparador) até a metade. Mova a câmera de volta para a imagem original e pressione botão do obturador até o final.**

Pressionado até o final

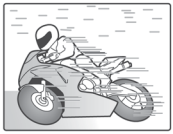
LEMBRETE

- A trava AF/AE não poderá ser aplicada repetidamente antes do obturador (disparador) ser liberado.
- Utilize a trava AF/AE em todos os modos de fotografia para obter excelentes resultados.
- Na FinePix A700, pressionar o botão do obturador até a metade irá travar os ajustes de foco e exposição (Trava AF e AE).

Objetos não adequados para foco automático

A FinePix A700 utiliza um mecanismo de foto automático de alta precisão. No entanto, poderá ser difícil focalizar nas seguintes condições:

Objetos com muito brilho, como espelho ou lataria de carro



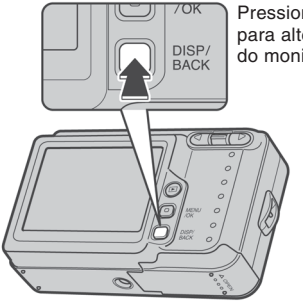
Objetos que se movimentam rapidamente

- Objetos fotografados através de vidro
- Objetos que não refletem bem, como cabelo ou pêlos
- Objetos sem substância, como fumaça ou chama
- Objetos escuros
- Objetos com pouco ou nenhum contraste entre o objeto e o plano de fundo (como pessoas usando roupas da mesma cor que o plano de fundo)
- Disparos onde outro objeto com contraste alto (não o objeto) esteja próximo da Moldura AF e que esteja mais próximo ou mais distante de seu objeto (como fotografar alguém contra um plano de fundo com elementos altamente contrastantes)

Para tais objetos, utilize a trava AF/AE (→ p.28).

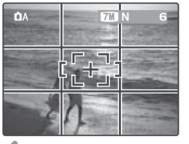
Ajustando a composição do disparo

Selecione a exibição do monitor LCD



Pressione DISP/BACK para alterar a exibição do monitor LCD.

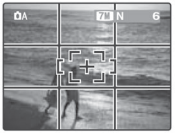
Texto exibido



Grade de enquadramento exibida

Nenhum texto exibido

Melhor enquadramento

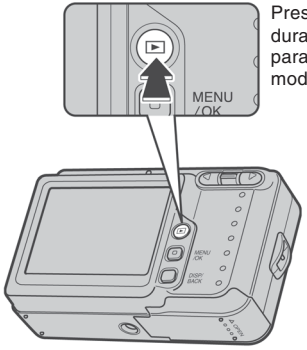


Posicione o objeto principal na interseção entre as duas linhas do quadro ou alinhe uma das linhas horizontais com o horizonte. Utilize este quadro como guia para o tamanho do objeto e o balanço do disparo enquanto estiver compondo uma foto.

Exibindo as Imagens

Exiba suas imagens para verificá-las. Para fotografias importantes, sempre faça uma foto de teste e exiba a imagem para se certificar de que a câmera esteja funcionando normalmente.

Ajustando a câmera para o modo Playback



Pressione ▶ durante o disparo para alterar para o modo Playback.

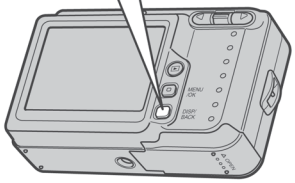
Quando a câmera estiver desligada, pressione ▶ por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback.

LEMBRETE

Ao pressionar ▶, a última imagem será exibida no monitor LCD.

Selecionando a exibição no monitor LCD

Pressione DISP/BACK durante o modo Playback para alterar a exibição do monitor LCD.



Texto exibido

Nenhum texto exibido

Playback multifoto

Playback de quadro simples

Para selecionar a imagem desejada:
Pressione ◀: última imagem
Pressione ▶: próxima imagem

Selecionando imagens

Para selecionar imagens na tela de listas em índice, segure ◀ ou ▶ por 1 segundo durante a exibição.

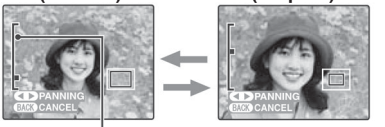
Ao liberar ◀ ou ▶, a câmera retorna ao playback de quadro simples.

Zoom de playback

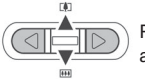
1 Ampliar / Reduzir.

Para ampliar uma imagem durante o playback de quadro simples:

Botão (Reduzir) **Botão (Ampliar)**



Barra de zoom



Pressione (▲) ou (▼) para ampliar ou reduzir uma imagem.

LEMBRETE

Pressione DISP/BACK para cancelar o zoom de playback.

2 Exiba outra parte da imagem.

Tela de navegação (Imagem atual exibida)

① Pressione ◀ ou ▶ para mover para outra parte da imagem.

② Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para exibir outra parte da imagem.

LEMBRETE

Pressione DISP/BACK para retornar para o ajuste de zoom.

■ **Escalas de zoom**

Modo Qualidade	Escala máx.de zoom
7M (3072 × 2304 pixels)	Aprox. 4,8×
3:2 (3264 × 2176 pixels)	Aprox. 4,5×
4M (2304× 1728 pixels)	Aprox. 3,6×
2M (1600 × 1200 pixels)	Aprox. 2,5×

Playback multifoto

A tela de playback Multifoto (9 fotos) será exibida no monitor LCD. Selecione a foto desejada a partir de 9 fotos.

① Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover o cursor (quadro colorido) para a seleção da foto. Pressione ▲ ou ▼ repetidamente para saltar para a próxima página.

② Pressione MENU/OK novamente para ampliar a imagem.

Imagens estáticas que podem ser exibidas na FinePix A700

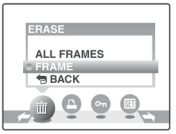
Esta câmera exibe fotos gravadas na FinePix A700 ou fotos (excluindo algumas imagens descomprimidas) gravadas em qualquer câmera digital da FUJIFILM que suporte **xD-Picture Card**s. Limpar o playback ou o zoom de playback pode não ser possível para fotos tiradas com câmeras que não sejam FinePix A700.

Apagando as Imagens

Ajustando a câmera para o modo Playback (→ p.31)

Utilize este modo para apagar imagens desnecessárias com o objetivo de liberar mais espaço no **xD-Picture Card** ou na memória interna.

Selecionando FRAME (Foto) ou ALL FRAMES (Todas as fotos)



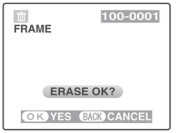
MENU /OK ① Pressione MENU/OK para exibir o menu Playback .

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar 🗑 ERASE (Apagar).

③ Pressione ▲ ou ▼para selecionar FRAME ou ALL FRAMES.

MENU /OK ④ Pressione MENU/OK para confirmar sua seleção.

Apagando uma foto de cada vez (FRAME)



① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a foto a ser apagada (arquivo).

MENU /OK ② Pressione MENU/OK para apagar a foto atualmente exibida (arquivo).

LEMBRETE

Para apagar outra foto (arquivo), repita os passos acima.

Quando o apagamento das fotos (arquivos) for concluído, pressione DISP/BACK.

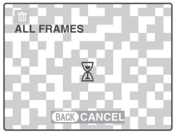
CUIDADO

Pressionar MENU/OK repetidamente irá apagar fotos (arquivos) consecutivas. Tome cuidado para não apagar uma foto (arquivo) por engano.

Apagando todas as fotos (ALL FRAMES)

MENU /OK Pressione MENU/OK para apagar todas as fotos (arquivos).

LEMBRETE



Pressione DISP/BACK para cancelar o apagamento de todas as fotos (arquivos).

Algumas fotos (arquivos) não protegidas não serão apagadas.

LEMBRETE

- Quando estiver utilizando um **xD-Picture Card**, as imagens no **xD-Picture Card** serão apagadas. Quando não estiver utilizando um **xD-Picture Card**, as imagens na memória interna serão apagadas.
- A seleção de ⮌ BACK retorna para o playback de quadro simples sem apagar nenhuma foto (arquivo).
- As fotos (arquivos) protegidas não poderão ser apagadas. Remova a proteção das fotos (arquivos) antes de apagá-las (→ p.54).
- Se “DPOF SPECIFIED. ERASE OK?” ou “DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?” for exibido, pressione MENU/OK novamente para apagar as fotos (arquivos).

CUIDADO

As fotos (arquivos) apagadas não poderão ser recuperadas. Faça o back up das fotos (arquivos) importantes em seu PC ou em outra mídia.

Usando as Funções Fotografia — Procedimentos de Ajuste

Especifica os ajustes da câmera para obter os melhores resultados ao fotografar. Um guia geral é fornecido a seguir.

1 Selecione o modo Fotografia.

Ajusta o modo Fotografia a partir do menu.
As funções disponíveis são limitadas dependendo do modo Fotografia selecionado. Os ajustes da câmera são personalizados para a cena que está sendo fotografada.

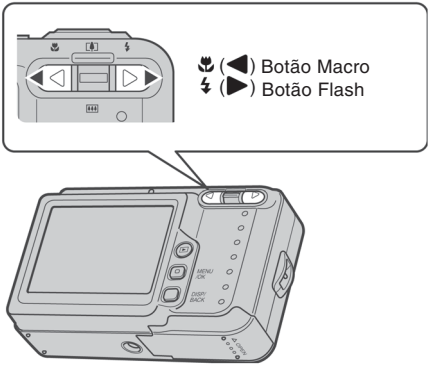
AUTO (Automático)	Esta é a maneira mais fácil de fotografar (→ p. 38).
RETRATO PAISAGEM ESPORTE CENA NOTURNA	Selecione o modo de Disparo para a cena que está sendo fotografada (→ p. 38-39).
MANUAL	Este modo oferece ajustes detalhados que são impossíveis de se ajustar no modo AUTO (→ p. 39).

2 Especifique as funções da fotografia.

Ao pressionar os botões ou selecionar o menu, você poderá especificar as funções da fotografia. Você poderá obter os melhores resultados para o disparo.

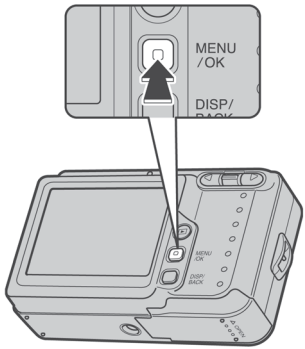
■ Especificando as funções usando os botões

Macro	Utilizada para fotos em close-up (→ p. 40).
Flash	Utilizada para fotos em locais escuros ou objetos com iluminação de fundo, etc. (→ p. 41).



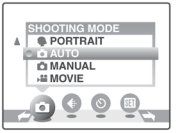
■ Especificando as funções utilizando o Menu fotografia (botão MENU/OK)

QUALIDADE	Usado para especificar o tamanho desejado da imagem (→ p. 45).
TIMER	Usado em situações em que o fotógrafo é incluído na fotografia (→ p. 46).
ISO	Utilizado para especificar os ajustes de sensibilidade exigidos (→ p. 48).
EV	Use este ajuste para obter a exposição correta (apenas) (→ p. 49).
WB (Balanço de Branco)	Use esta função para ajustar o balanço de cor para combinar a cor da luz ambiente ao redor do objeto (apenas) (→ p. 50).



Ajustando o Modo de Disparo

Você poderá selecionar o ajuste mais adequado de acordo com o objeto ao selecionar um dos modos de Disparo.



MENU /OK

① Pressione MENU/OK para exibir o menu.

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SHOOTING MODE.

③ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar modo de Disparo.

MENU /OK

④ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

VERIFICAR

Consulte a p. 42 para informações sobre os modos de flash disponíveis.

AUTO (AUTO)

Este é o modo mais fácil para se obter fotos vivas e claras.

Utilize este modo para fotos comuns.

A câmera especifica os ajustes de “EV” (Compensação de exposição) e “WB” (Balanço de branco) automaticamente.

RETRATO

Utilize este modo para obter belas tonalidades de pele na fotografia e uma tonalidade geral suave.

PAISAGEM

Utilize este modo para fotografar cenários à luz do dia e oferecer fotos vivas, claras de cenários como edifícios e montanhas.

VERIFICAR

O flash não poderá ser utilizado no modo Paisagem.

ESPORTE

Utilize este modo para fotografar objetos em movimento.

Ele prioriza as velocidades do obturador (disparador) mais rápidas.

CENA NOTURNA

Utilize este modo para fotografar cenas noturnas ou vespertinas.

A foto será tirada com uma velocidade baixa do obturador (disparador) de até 2 segundos.

VERIFICAR

Use um tripé para evitar a trepidação da câmera, uma vez que a foto é tirada com uma velocidade baixa do obturador.

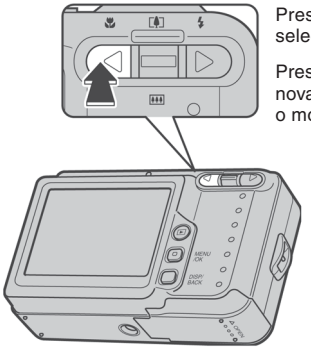
MANUAL (M)

Ajusta a Compensação de exposição (→ 49) e WB Balanço de branco (→ 50) para manual para que você controle facilmente.

Macro (Close-up)

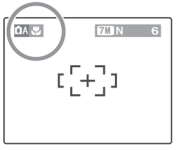
Utilize este modo para fotografar em close-up.

Modos de Fotografia disponíveis:
A e M (→ p. 38, 39)



Pressione (◀) para selecionar o modo Macro.

Pressione (◀) novamente para cancelar o modo Macro.



será exibido no monitor LCD indicando que você poderá fotografar em close-up.

VERIFICAR

- Alcance focal
  Aprox. 10 cm a 80 cm
  Telefoto: aprox. 35 cm a 80 cm
- Alcance efetivo do flash
  Aprox. 30 cm a 80 cm

LEMBRETE

- Utilize um tripé para evitar a trepidação da câmera no modo Macro.
- Qualquer das operações abaixo cancela o modo Macro:
  – Alterar o ajuste do modo Fotografia
  – Desligar a câmera

Ajustando o Flash

A Fotografia com flash é útil para tirar fotos à noite ou em ambientes internos escuros. Escolha a partir de 6 modos de acordo com o tipo de foto.

Modos de Fotografia disponíveis:
, , , , , (→ p. 38, 39)

LEMBRETE

Ao pressionar o botão do obturador (disparador) até a metade, será exibido no monitor LCD antes de o flash disparar.

AUTO Flash Automático (não exibido)

Utilize este modo para fotografia comum.

O flash dispara como exigido pelas condições de fotografia.

Redução de olhos vermelhos

Este modo é adequado para fotografar retratos em condições de baixa luminosidade.

Utilize este modo para minimizar os olhos vermelhos (os olhos aparecem em vermelho na foto acabada).

Efeito olhos vermelhos

Quando estiver utilizando o flash para fotografar pessoas em condições de baixa luminosidade, às vezes seus olhos aparecem vermelhos na foto.

Isso é causado pela luz do flash que é refletido dentro do olho.

Flash Forçado

Utilize este modo em cenas de iluminação de fundo, ou para obter as cores corretas ao fotografar sob iluminação brilhante.

Neste modo, o flash dispara tanto em condições de iluminação clara ou escura.

Flash Desligado

Este modo é adequado para situações onde o flash não possa ser utilizado.

Utilize um tripé para evitar a trepidação da câmera quando estiver fotografando no modo Flash Desligado na condição de iluminação escura.

Em qualquer momento, o flash não irá disparar.

Sincronismo em baixa velocidade
Redução de olhos vermelhos + Sincronismo em baixa velocidade

Este modo permite que você fotografe pessoas à noite e que mostre claramente os objetos e o plano de fundo noturno. Para evitar a trepidação da câmera, sempre utilize um tripé.

A utilização de sincroniza o modo Redução de Olhos Vermelhos.

A utilização de seleciona as velocidades baixas do obturador (disparador) de até 2 segundos.

CUIDADO

A imagem pode parecer superexposta ao fotografar cenas claras.

VERIFICAR

- **Lista dos modos de Flash disponíveis em cada modo Fotografia**

  A tabela abaixo mostra os modos de flash disponíveis para cada modo Fotografia.

	AUTO					
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- **Alcance efetivo do flash (: AUTO)**

  Grande angular: aprox. 50 cm a 3.8 m

  Telefoto: aprox. 60 cm a 2 m

  Se você tirar fotos fora do alcance efetivo do flash, a imagem poderá aparecer escura, mesmo se o flash for utilizado.

CUIDADO

- Se o botão do obturador (disparador) for pressionado enquanto o flash estiver sendo carregado (lâmpada do visor piscando em laranja), a foto será tirada sem o flash (quando estiver utilizando AUTO (Automático) ou).
- O tempo de carregamento do flash pode aumentar quando as pilhas estiverem com carga baixa.
- Ao fotografar utilizando o flash, a imagem poderá desaparecer e escurecer por alguns segundos devido ao carregamento do flash. A lâmpada do visor pisca em laranja durante o carregamento do flash.
- O flash dispara várias vezes (pré-flashes e o flash principal). Não mova a câmera até que a foto seja tirada.

Operações do Menu Fotografia

Utilize o menu Fotografia para ajustar a qualidade da imagem. Você poderá fotografar com uma grande variedade de condições.

Configurando os menus

① Pressione MENU/OK para exibir o menu no monitor LCD.

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o menu.

③ Pressione ▲ ou ▼ para alterar o ajuste.

④ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

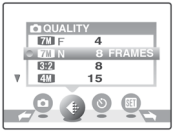
■ **Lista de opções do menu Fotografia**

Página	Menu	Funções	Ajustes	Padrão de fábrica
1	MODO DE DISPARO (→ 38)	Utilize este ajuste para obter o melhor ajuste do menu fotografia para a cena fotografada.	VÍDEO / MANUAL / AUTOMÁTICO/ RETRATO PAISAGEM / ESPORTE / CENA NOTURNA	AUTO
	QUALIDADE (→ 45)	Este ajuste pode ser utilizado com todos os modos. Especifica o tamanho da imagem. Quanto maior o tamanho da imagem, melhor será a qualidade de imagem obtida.Quanto menor o tamanho da imagem, maior será o número de imagens gravadas.	7M F / 7M N / 3:2 / 4M / 2M / 03M N	7M N
	SELF- TIMER (→ 46)	Este ajuste pode ser utilizado com todos os modos. Usado em situações em que o fotógrafo é incluído na fotografia.	OFF (Desligado) / (10 segundos) / (2 segundos)	OFF
	SET OPÇÃO (→ 68)	Utilize esta configuração para alterar os ajustes da câmera.	SET-UP / LCD	—
2	ISO (→ 48)	Este ajuste pode ser utilizado com todos os modos. Especifica o ajuste de sensibilidade da luz ambiente ao redor do objeto.Quanto maior o valor da sensibilidade, maior será a sensibilidade obtida. Os ajustes de sensibilidade maiores permitem que você fotografe em locais mais escuros.	AUTO / 100 / 200 / 400	AUTO
	EV (→ 49)	Este ajuste pode ser utilizado quando o modo Fotografia estiver ajustado para MANUAL (M). Utilize este ajuste para obter a exposição correta.	–2 EV a +2 EV (incrementos de 1/3 EV)	0
	WB WB (→ 50)	Este ajuste poderá ser utilizado quando o modo Fotografia estiver ajustado como MANUAL (M). Utilize este ajuste para que o balanço de cor se ajuste à cor do ambiente ao redor do objeto.	AUTO/ / / / / /	AUTO

Selecionando as configurações de qualidade (QUALITY)

Modos de Fotografia disponíveis:
A, , , , , M (→ p. 38, 39)

Utilize este menu para especificar o tamanho da imagem.
Selecione o ajuste de qualidade para a cena fotografada.



■ **Configurações de qualidade no modo Fotografia**

Modo Qualidade	Amostra de Uso
7M F (3072 ×2304) 7M N (3072 ×2304)	Impressão até tamanho 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 Para melhor qualidade, selecione 7MF
3:2 (3264 × 2176)	
4M (2304 × 1728)	Impressão até tamanho 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Impressão até tamanho 4R (10,2 × 15,2 cm.) A6
03M (640 × 480)	Utilizar para e-mail ou web site

LEMBRETE

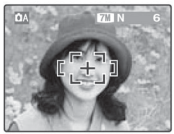
- Quanto maior for o número de pixels gravados, melhor será a qualidade da imagem. Como o número de pixels gravados é menor, será possível gravar mais fotos para um **xD-Picture Card.**
- A configuração de qualidade é mantida, mesmo quando a câmera for desligada ou o ajuste do modo for alterado.
- Quando o ajuste da qualidade for alterado, o número de fotos disponíveis também será alterado (→ 117). Os números à direita do ajuste mostram o número de fotos disponíveis.

CUIDADO

Se 7M for selecionado para o ajuste de qualidade, o tempo de gravação e o tempo necessário entre as fotos irá aumentar.

Área da foto e configuração de qualidade

Área da foto excluindo 3:2



Área da foto com 3:2

O disparo normal oferece uma proporção de 4:3 e o disparo 3:2 oferece uma proporção de 3:2 (mesma proporção de um filme de 35 mm e cartão postal).

Fotografando utilizando o timer (SELF-TIMER)

Modos de Fotografia disponíveis:

, , , , , (→ 38, 39)

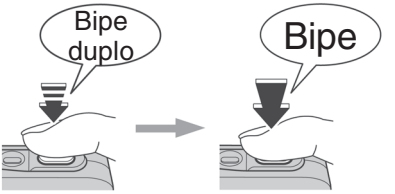
Utilize este menu em situações em que o fotógrafo é incluído na fotografia

Ao selecionar a opção timer, o ícone timer será exibido no monitor LCD.

: A foto é tirada após 10 segundos.

: A foto é tirada após 2 segundos.

1 Pressione o botão do obturador (disparador) até a metade para focalizar o objeto e pressione o botão do obturador (disparador) até o final.



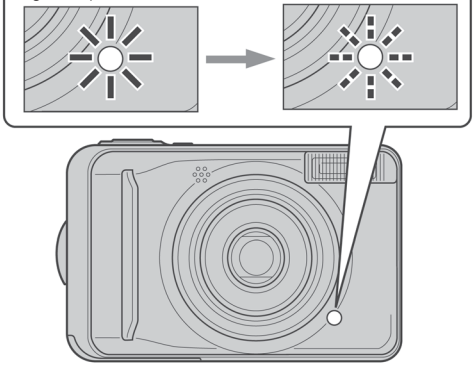
Pressionado até a metade **Pressionado até o final**

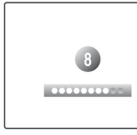
Pressione o botão do obturador (disparador) até a metade para focalizar o objeto.

Sem soltar o botão do obturador (disparador), pressione o botão até o final para iniciar o timer.

2 Fotografar no tempo selecionado

Uma foto será tirada após a lâmpada do timer mudar de acesa para piscando (pisca apenas com o timer de 2 segundos).





Um contador será exibido no monitor LCD indicando o tempo restante até a foto ser tirada.

Utilizando o timer de 2 segundos

É útil quando você estiver preocupado quanto à trepidação da câmera mesmo se tiver colocado a câmera em um tripé.

LEMBRETE

- Para interromper o timer, uma vez que a contagem tenha sido iniciada, pressione DISP/BACK.
- Todas as ações abaixo cancelam o ajuste do timer:
  - Concluir o disparo
  - Alterar o ajuste do modo Fotografia
  - Ajustar a câmera para o modo Playback
  - Desligar a câmera
- Cuidado para não ficar em frente da lente ao pressionar o botão do obturador (disparador), pois isso poderá impedir que a focalização correta ou o brilho (exposição) sejam atingidos.

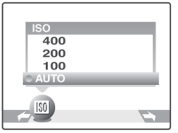
Especificando as configurações de sensibilidade (ISO ISO)

Modos de Fotografia disponíveis:

A, , , , , M (→ 38, 39)

Utilize este menu para especificar o ajuste de sensibilidade requerida da luz ambiente ao redor do objeto.

Quanto maior o valor da sensibilidade, maior será a sensibilidade obtida. Os ajustes de sensibilidade maiores permitem que você fotografe em locais mais escuros.

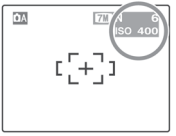


VERIFICAR

- **Ajustes**

  AUTO/100/200/400

  Ao selecionar AUTO (Automático) como o ajuste de sensibilidade, a câmera seleciona o melhor ajuste para o brilho do objeto.



O ajuste de sensibilidade selecionado será exibido no monitor LCD quando o ajuste de sensibilidade estiver ajustado para outro ajuste, exceto para AUTO (Automático).

LEMBRETE

A sensibilidade será mantida mesmo quando a câmera for desligada ou a configuração do modo for alterada.

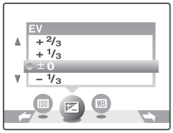
CUIDADO

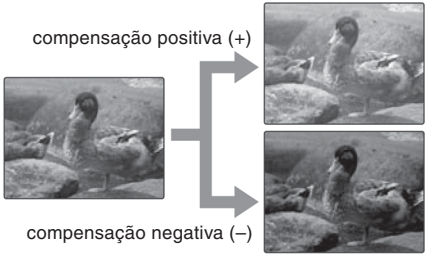
Embora os ajustes de sensibilidade mais altos permitam que você fotografe em locais mais escuros, eles também irão aumentar a quantidade de manchas em suas imagens. Escolha a sensibilidade que melhor se ajuste às condições ambientes.

Ajustando a compensação de exposição (EV)

Modo Fotografia disponível: (→ p. 38, 39)

Utilize esta função para que as fotos tenham o brilho correto (exposição), tais como fotos com contraste extremamente alto entre o objeto e o fundo.





VERIFICAR

- Alcance da compensação: –2 EV a +2 EV (13 passos em incrementos de 1/3 EV)
- Explicação de Terminologias "EV" (→ p. 118)

Guia para a compensação

- Retratos com iluminação de fundo: +2/3 EV a +1 2/3 EV

- Cenas muito claras (como campos nevados) e objetos de alto reflexo: +1 EV

- Fotos com predominância de céu: +1 EV
- Objetos iluminados por holofotes, principalmente contra fundos escuros: –2/3 EV
- Cenas com baixa refletividade, como fotos de pinheiros ou folhagens escuras: –2/3 EV

LEMBRETE

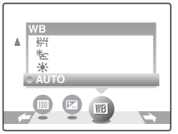
Qualquer uma das ações desabilita a compensação de exposição:

- Utilizar o flash no modo AUTO (automático) ou
- Fotografar cenas escuras no modo

Ajustando o balanço de cor (WB WB)

Modo Fotografia disponível: (→ p.38, 39)

Ajuste o balanço de cor com base no branco para adequar a cor da luz ambiente ao redor do objeto.



AUTO: Ajuste automático
: Disparos em ambientes externos com tempo bom
: Disparos na sombra
: Disparos sob lâmpadas fluorescentes “Luz do dia”
: Disparos sob lâmpadas fluorescentes “Branca Quente”
: Disparos sob lâmpadas fluorescentes “Branca Fria”
: Disparos em luz incandescente

LEMBRETE

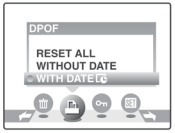
- No modo AUTO (Automático), o balanço de branco correto poderá não ser atingido para objetos como close-ups de rostos de pessoas e fotos tiradas sob uma fonte especial de luz. Selecione o balanço de branco correto para a fonte de luz.
- Quando o flash for disparado, o ajuste de balanço de branco para o flash será utilizado. Conseqüentemente, para se atingir um efeito em particular, o modo flash deverá ser ajustado para Flash Desligado (→ p.42).
- Os tons de cor podem variar dependendo das condições de disparo (fonte de luz, etc.).
- Após fotografar, verifique a cor da imagem (balanço de branco).
- Explicação de Terminologias “Balanço de Branco” (→ p.119)

Usando o Menu Playback

Use este menu para reproduzir imagens fotografadas.

Ajustando os menus

① Ajuste a câmera no modo Playback (→ p. 31)



② Pressione MENU/OK para exibir o menu.

③ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o menu.

④ Pressione ▲ ou ▼ para mudar o ajuste.

⑤ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

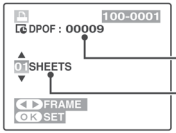
Quadro de ajuste da DPOF (DPOF)

Você pode especificar a imagem, número de cópias, com ou sem a data de impressão com uma impressora compatível com DPOF.

WITH DATE (Com data)	:	A data aparecerá em suas impressões.
WITHOUT DATE (Sem data)	:	A data não aparecerá em suas impressões.
RESET ALL (Reajustar todas)	:	Todas as configurações DPOF serão canceladas.

COM DATA / SEM DATA

Selecionando WITH DATE (Com data) , aparece no monitor LCD e a data aparecerá em suas impressões.



Número total de impressões

Ajuste para aquele quadro

Continua ➡

① Pressione ◀ ou ▶ para exibir a foto (arquivo) para especificar o ajuste DPOF.

② Pressione ▲ ou ▼ para definir um valor. Até 99 folhas são impressas. Para fotos (arquivos) que você não deseja imprimir, coloque 0 (zero) no número de impressões.

Para especificar mais configurações DPOF, repita os passos ① e ② .

③ Sempre pressione MENU/OK depois que o ajuste estiver completo.

Pressionando DISP/BACK, você cancela essas configurações.

LEMBRETE Cancelamento de configuração DPOF

① Pressione MENU/OK para exibir o menu Playback.
② Selecione ◀ ou ▶ para selecionar DPOF.
③ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar WITH DATE (Com data) ou WITHOUT DATE (Sem data).
④ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a foto (arquivo) com o ajuste DPOF que você deseja cancelar.
⑤ Pressione ▼ para ajustar o número de impressões para 0 (zero).

Para cancelar o ajuste DPOF em outra foto (arquivo), repita os passos ④ e ⑤ .

Sempre pressione MENU/OK para completar os ajustes.

- DPOF ALL RESET (Reajustar todos DPOF) (→ p. 53)

LEMBRETE

- Quando as configurações DPOF foram especificadas em outra câmera.

Quando os dados incluem uma foto (arquivo) com configurações DPOF que foram especificadas em outra câmera, a frase “RESET DPOF OK? (Reajustar DPOF OK?)” aparece.

Pressionando MENU/OK, você apaga todas as configurações DPOF já especificadas para cada foto (arquivo). Especifique a configuração DPOF para cada foto (arquivo) novamente.

- Impressões de até 999 fotos (arquivos) podem ser pedidas no mesmo **xD-Picture Card**.
- As configurações DPOF não podem ser especificadas para vídeos.

CUIDADO

- Pressionar DISP/BACK enquanto escolhe configurações cancelará todas as configurações atuais. Se havia configurações DPOF anteriores, somente as modificações são canceladas.
- Quando selecionar a configuração WITH DATE (Com data), a data é impressa em suas fotos usando o Serviço de Impressão ou uma impressora compatível com DPOF (dependendo das especificações da impressora, a data pode não ser impressa em alguns casos).
- Imagens fotografadas com outra câmera que não a FinePix A700, podem não especificar as configurações DPOF.

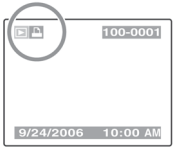
REAJUSTAR TODAS

Para cancelar todas as configurações DPOF:

Selecione RESET ALL (Reajustar todas) no menu Playback (→ p. 51).

MENU /OK Pressione MENU/OK

LEMBRETE



aparece no monitor LCD durante a reprodução quando a imagem tem as configurações DPOF especificadas.

Como Especificar as Opções de Impressão (DPOF)

DPOF™ DPOF significa Formato da Ordem de Impressão Digital e se refere ao formato que é utilizado para gravar as especificações de impressão para imagens gravadas, utilizando uma câmera digital em uma mídia como um **xD-Picture Card**. As especificações gravadas incluem informações sobre quais fotos deverão ser impressas.

Esta seção oferece uma descrição detalhada de como ordenar suas impressões com a FinePix A700.

* Algumas impressoras não suportam a impressão de data e hora ou especificação do número de impressões.
* Os avisos mostrados abaixo podem aparecer durante a especificação das impressões.

"DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?"
"DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?" (→ p.35)
Ao apagar a imagem, a especificação DPOF para essa imagem é apagada ao mesmo tempo.

"RESET DPOF OK ?" (→ p.52)
Ao inserir um **xD-Picture Card** que contenha imagens especificadas para impressão por uma outra câmera, essas imagens serão todas redefinidas e substituídas pelas novas especificações de impressão.

[DPOF FILE ERROR] (→ p.106)
É possível especificar até 999 imagens no mesmo **xD-Picture Card**.

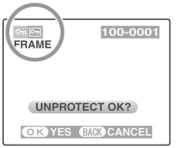
Protegendo as imagens (PROTECT (Proteger))

Use este modo para evitar que fotos (arquivos) sejam apagadas acidentalmente. Sua câmera chama as imagens de “fotos”.

AJUSTE DE FOTO/ REAJUSTE

Para proteger ou desproteger apenas a foto (arquivo) selecionada:

Desprotegido



Protegido (🔑 aparece)

① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a foto (arquivo) protegida/desprotegida.

② Pressione MENU/OK para proteger/desproteger a foto (arquivo) exibida no momento.

Desprotegido: foto (arquivo) protegida

Protegido: reajustar foto (arquivo).

Para proteger outra foto (arquivo), repita os passos ① e ② . Quando a proteção das fotos (arquivos) estiver completa, pressione DISP/BACK.

AJUSTAR TODAS

Pressione MENU/OK para proteger todas as fotos (arquivos).

REAJUSTAR TODAS

Pressione MENU/OK para desproteger todas as fotos (arquivos).

Para parar o procedimento no meio

Se as imagens forem muito grandes, o processo para proteger ou desproteger todas as fotos (arquivos) pode levar algum tempo.

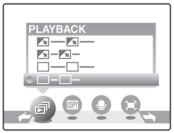
Se você quiser tirar uma foto ou gravar um vídeo durante o procedimento, pressione DISP/BACK.

CUIDADO

A função Format apaga todas as fotos (arquivos), inclusive fotos (arquivos) protegidas. (→ p. 73).

Playback Automático ((PLAYBACK))

Use este modo para reproduzir imagens fotografadas continuamente. Você pode selecionar o intervalo de reprodução e o tipo de transição de imagem.



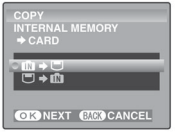
LEMBRETE

- Para interromper **PLAYBACK**, pressione ▲ ou MENU/OK.
- Pressione ◀ ou ▶ para avançar ou retroceder as imagens.
- A função Auto power off (→ p. 73) não opera durante a reprodução.
- O filme começa automaticamente. Quando o filme termina, a função playback continua.
- Pressione DISP/BACK uma vez durante a reprodução para exibir o número da foto e a ajuda na tela.

Copiando as imagens (COPY COPY)

É possível transferir imagens salvas entre a memória interna e um **xD-Picture Card**. Sua câmera chama imagens de “fotos”.

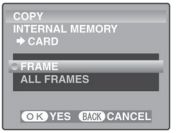
■ **Selecionando COPY (Copiar)**



① Pressione ▲ ou ▼ para selecionar IN ➔ INTERNAL MEMORY (Memória Interna) ➡ CARD (Cartão) ou CARD ➔ IN (Cartão) ➡ INTERNAL MEMORY (Memória Interna).

② Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

Copiando uma foto por vez (FRAME)



① Pressione ▲ ou ▼ para selecionar FRAME (Foto).

② Pressione Menu/OK.

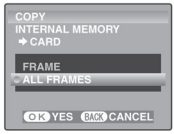
③ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a foto a ser copiada (arquivo).

④ Pressione MENU/OK para copiar a foto exibida no momento (arquivo).

LEMBRETE

Para copiar outra foto (arquivo), repita os passos ③ e ④ 4. Quando a cópia das fotos (arquivos) estiver completa, pressione DISP/BACK.

Copiando todas as fotos (ALL FRAMES)



① Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ALL FRAMES (Todas as fotos).

MENU /OK ② Pressione MENU/OK.

MENU /OK ③ Pressione MENU/OK para copiar todas as fotos (arquivos).

CUIDADO

- Quando [MEMORY FULL] (Memória Cheia) ou [IN MEMORY FULL] (Memória Cheia) aparece no monitor LCD, a troca de dados pára no meio.
- Ao copiar a imagem com a configuração DPOF especificada, esta configuração não será copiada.

Gravando legenda de voz (VOICE MEMO)

Legendas de voz de até 30 segundos podem ser adicionadas a imagens paradas.

1 Ajuste o menu.

① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a imagem para adicionar uma legenda de voz.

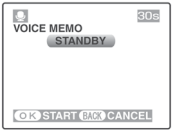
MENU /OK ② Pressione MENU/OK para exibir o menu Playback.

③ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar VOICE MEMO (Legenda de Voz).

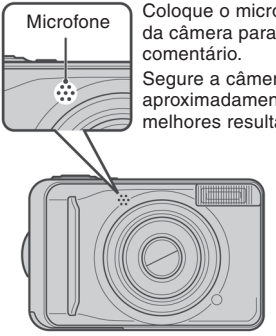
MENU /OK ④ Pressione MENU/OK.

Continua ➡

2 Comece gravando as legendas de voz.



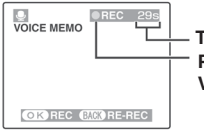
MENU /OK Pressione MENU/OK para começar a gravar.



Coloque o microfone na frente da câmera para gravar seu comentário.

Segure a câmera a aproximadamente 20 cm para melhores resultados.

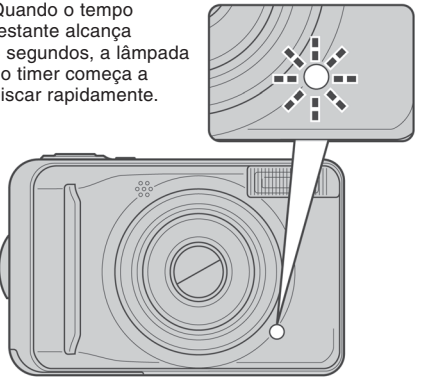
3 Uso da câmera enquanto estiver gravando



Tempo restante
Piscando em Vermelho

O tempo restante de gravação aparece durante a gravação e a lâmpada do timer pisca.

Quando o tempo restante alcança 5 segundos, a lâmpada do timer começa a piscar rapidamente.



4 Finalizando as legendas de voz.

A legenda de voz termina quando MENU/OK é pressionado até a metade ou depois de 30 segundos.

Para gravar seu comentário: pressione MENU/OK.

Para regravar o comentário: pressione DISP/BACK.

LEMBRETE

- Quando a imagem já tiver uma legenda de voz
  Se você selecionar uma imagem que já tem uma legenda de voz, uma tela abre e você pode escolher se você quer regravar a legenda.

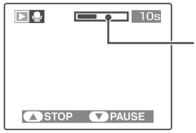
- Quando [PROTECTED FRAME] (Foto protegida) aparece, desproteja a foto. (→ p. 54).
- As legendas de voz não podem ser adicionadas a vídeos.

Reproduzindo a legenda de voz

① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar um arquivo de imagem com uma legenda de voz. 🎙 aparece no monitor LCD.

② Pressione ▼ para iniciar a reprodução da legenda de voz.

O tempo de reprodução aparece no monitor LCD juntamente com uma barra de progresso.



Barra de progresso

Continua ➡

■ **Reproduzindo legenda de voz**

	Controle	Descrição
Playback		A reprodução começa. A legenda de voz pára quando a reprodução termina.
Pause/ Resume		Pausa a legenda de voz durante a reprodução. Pressione ▼ novamente para retomar a reprodução.
Stop		Pára a reprodução. Pressione ◀ ou ▶ enquanto a legenda de voz é parada para voltar ao arquivo anterior ou avançar para o próximo arquivo, respectivamente.
Fast forward/ Rewind		Pressione ◀ ou ▶ durante a reprodução para avançar ou retroceder na legenda de voz. Estes botões não funcionam enquanto a reprodução estiver em pausa.

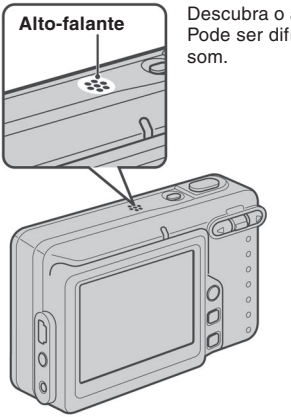
VERIFICAR

- O formato do áudio da gravação:
  Formato de gravação WAVE PCM (Onda) (→ p. 118)
- Tamanho do arquivo de áudio:
  Aproximadamente 480 KB (para uma legenda de voz de 30 segundos)

Reproduzindo os arquivos de legenda de voz

Você pode não conseguir reproduzir alguns arquivos de legenda de voz gravados em outras câmeras.

CUIDADO

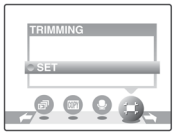


Descubra o alto-falante. Pode ser difícil ouvir o som.

Recorte (TRIMMING)

Utilize este modo para recortar a parte requerida da imagem fotografada.

1 Selecione o menu.



① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o recorte da foto (arquivo).

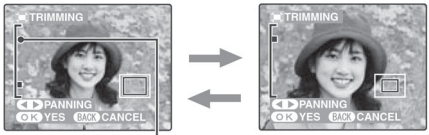
② Pressione MENU/OK para exibir o menu Playback no monitor LCD.

③ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar TRIMMING.

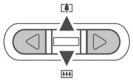
④ Pressione MENU/OK.

2 Especifique a área de recorte da imagem.

Tecla **Tecla**



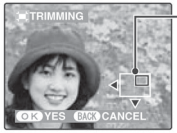
Barra de Zoom



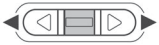
① Pressoine (▲) ou (▼) para ampliar ou reduzir uma imagem.

LEMBRETE

Pressione DISP/BACK para retornar ao ajuste de quadro único.



Tela de navegação (Imagem atual exibida)



② Pressione ◀ ou ▶ para mover para outra parte da imagem.

③ Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para exibir outra parte da imagem.

LEMBRETE

Pressione DISP/BACK para retornar ao ajuste de zoom.

④ Pressione MENU/OK.

Continua ➡

3 Grave a imagem.

MENU /OK

Verifique o tamanho da imagem salva e pressione MENU/OK.

A imagem recortada será adicionada como um arquivo separado na foto final.

LEMBRETE

- Um tamanho de imagem salva varia dependendo da escala de zoom do passo *2*. Para 0.3 M, a opção OK YES (Sim) será exibida em amarelo.
- Tamanhos das imagens

4M	Impressão até o tamanho 6R (15.2 × 20.3 cm) / A5
2M	Impressão até o tamanho 4R (10.2 × 15.2 cm) / A6
03M	Para utilizar para e-mail ou website

- Quando 3:2 ajuste de qualidade for selecionado, a imagem será recortada no tamanho normal (proporção 4:3).

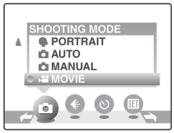
CUIDADO

Pode ser que você não consiga recortar imagens fotografadas em uma câmera que não seja a FinePix A700.

Gravando Vídeos

Utilize este modo para gravar vídeos com som.

1 Ajuste a câmera para o modo de Vídeo.

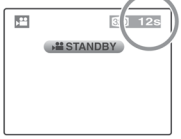


MENU /OK ① Pressione MENU/OK para exibir o menu .

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SHOOTING MODE.

③ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar MOVIE.

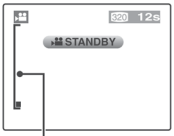
MENU /OK ④ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.



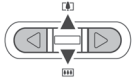
O tempo de gravação disponível será exibido no monitor LCD.

■ Ampliando a imagem

O zoom deve ser aplicado adiantado, uma vez que não pode ser aplicado durante a gravação.



Barra de zoom



Pressione (▲) ou (▼) para ampliar ou reduzir uma imagem.

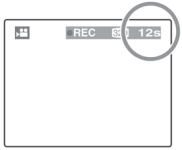
VERIFICAR

- Alcance focal do zoom óptico
  Aprox. 36 mm até 108 mm (equivalente ao de uma câmera 35 mm)
  Escala máx. de zoom: 3×
- Alcance focal
  Aprox. 50 cm para infinito

Continua

2 Grave o vídeo.

Pressionado até o final



Pressione o botão do obturador (disparador) até o final para iniciar a gravação.

Durante a gravação, ● REC e um contador que mostra o tempo restante serão exibidos no monitor LCD.

Pressionado até a metade

A gravação é concluída ao pressionar o botão do obturador (disparador) até a metade durante a gravação ou ao se esgotar o tempo restante de gravação.

LEMBRETE

Não é necessário manter o botão do obturador (disparador) pressionado durante a gravação.

Gravação de Vídeos

- Especificações: Motion JPEG (→ p. 118), com som
- Método de seleção da qualidade:
  - 320 (320 × 240 pixels)
  - 160 (160 × 120 pixels)
- Taxa de quadros (→ p. 118): 10 quadros por segundo (fixo)

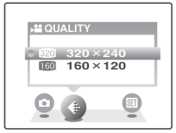
LEMBRETE

- O brilho e a cor mostrados no monitor LCD durante uma gravação de vídeo pode diferir daqueles mostrados antes do início da gravação.
- Pressionar o botão do obturador (disparador) totalmente fixa o foco, mas a exposição e o balanço de branco são ajustados para a cena sendo gravada.
- Se a gravação for interrompida imediatamente após o seu início, 1 segundo de vídeo é gravado no **xD-Picture Card** ou na memória interna.

CUIDADO

- Uma vez que o vídeo é gravado no **xD-Picture Card** ou na memória interna quando é salvo, ele não poderá ser gravado corretamente se a câmera perder a energia de repente (se as pilhas se esgotarem ou se o adaptador de energia AC for desconectado).
- Um arquivo de vídeo gravado pela FinePix A700 poderá não ser reproduzido em outras câmeras.
- Uma vez que o som é gravado juntamente com as imagens, certifique-se de não cobrir o microfone com o dedo, etc. (→ p. 12).
- Ruídos ao utilizar a câmera podem ser gravados durante a filmagem.

Alterando o tamanho de vídeo



MENU /OK

① Pressione MENU/OK para exibir o menu.

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a função QUALITY (Qualidade).

③ Pressione ▲ ou ▼ para alterar o ajuste.

MENU /OK

④ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

■ **Ajustes de qualidade no modo Vídeo**

320 (320 × 240 pixels): Para uma melhor qualidade

160 (160 × 120 pixels): Para gravar vídeos mais longos

LEMBRETE

- O ajuste de qualidade é mantido ainda que a câmera seja desligada ou que a função de modo seja alterada.
- O tempo de gravação disponível para um vídeo menor dependendo do espaço livre no **xD-Picture Card**.
- Consulte a p. 117 para mais informações sobre a quantidade padrão do tempo de gravação disponível.

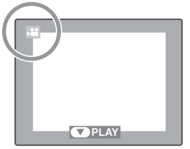
CUIDADO

Se você estiver fotografando utilizando os **xD-Picture Cards** com números modelo contendo “M” como DPC-M2GB, o tempo de gravação de vídeo pode ser reduzido se você gravar e apagar repetidamente (apagar quadro) arquivos de imagem.

Neste caso, apague todos os quadros ou formate o **xD-Picture Card** antes de seu uso. Faça o back-up das fotos (arquivos) importantes em seu PC ou em outra mídia.

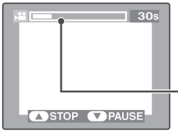
▶ Reproduzindo Vídeos

Ajuste a câmera para
o ▶ modo Playback (→ p.31)



① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o arquivo de vídeo. 🎥 será exibido no monitor LCD.

② Pressione ▼ para iniciar a reprodução do vídeo.



O tempo de reprodução será exibido no monitor LCD junto com a barra de progresso.

Barra de progresso

■ Reprodução de vídeos

	Controle	Descrição
Playback		Inicia a reprodução.Pára a reprodução ao alcançar o final do vídeo.
Pause / Resume		Pausa o vídeo durante a reprodução.Pressione ▼ novamente para retomar a reprodução.
Stop		Pára a reprodução. Pressione ◀ ou ▶ enquanto a reprodução estiver parada para voltar para o arquivo anterior ou para avançar para o próximo arquivo respectivamente.
Fast forward / Rewind		Pressione ◀ ou ▶ durante a reprodução para avançar ou retroceder o vídeo.
Skip playback		Pressione ◀ ou ▶ quando o vídeo estiver pausado, o vídeo avança ou retrocede um quadro. Segure ◀ ou ▶ para mudar os quadros rapidamente.

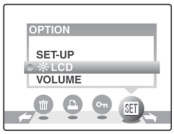
LEMBRETE

Se o objeto da gravação estiver muito claro, riscas verticais brancas ou riscas horizontais pretas poderão aparecer na imagem durante a reprodução. Isto é normal

CUIDADO

- Pode ser que você não consiga reproduzir alguns vídeos gravados em outras câmeras.
- Para reproduzir arquivos de vídeo em um PC, salve o arquivo de vídeo no **xD-Picture Card** ou na memória interna para o disco rígido do PC e reproduza o arquivo salvo.
- Não tampe o alto-falante. O som fica difícil de ouvir.

Ajustando o Brilho do Monitor LCD ou Volume de Reprodução



MENU /OK

① Pressione MENU/OK para exibir o menu.

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SET OPTION (Opção)

③ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ☼ LCD ou VOLUME (Volume).

MENU /OK

④ Pressione MENU/OK para exibir as configurações.

⑤ Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o brilho do monitor LCD ou o volume da reprodução.

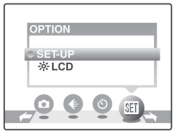
MENU /OK

⑥ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

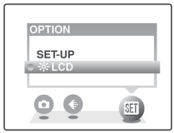
LEMBRETE

As opções disponíveis no menu SET variam de acordo com o modo selecionado.

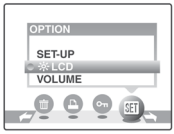
- Modo Fotografia



- Modo Vídeo

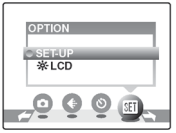


- Modo Playback



Usando o menu SET-UP

1 Exiba o menu SET-UP.



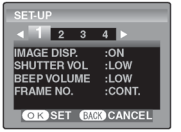
MENU /OK ① Pressione MENU/OK para exibir o menu.

② Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SET OPTION (Opção).

③ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar SET-UP.

MENU /OK ④ Pressione MENU/OK para exibir o menu SET-UP.

2 Altere o ajuste.



① Pressione ◀ ou ▶ para mudar para as opções 1 a 4.

② Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma opção do menu.

③ Pressione ◀ ou ▶ para alterar o ajuste.
Ao selecionar FORMAT (Formatação), DATE/TIME (Data/Hora), TIME DIFFERENCE (Fuso Horário), USB MODE (Modo USB), DISCHARGE (Descarregar), ou 言語/LANG. RESET (Reajustar), pressione ▶ para especificar cada ajuste.

MENU /OK ④ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

Opções do menu SET-UP

	Funções	Visor	Padrão de fábrica	Explicação	Página
1	IMAGE DISP. (Exibir imagem)	ON/OFF (Ligado/Desligado)	ON (Ligado)	Especifica se a visualização de imagens (as imagens fotografadas) será exibida após fotografar.A imagem será exibida por alguns segundos e então é gravada.Os tons de cor na imagem gravada podem ser diferentes da cor real. Reproduza as imagens gravadas para verificar.	–
	SHUTTER VOL (Volume do Disparador)	LOW/HIGH/OFF (Baixo/Alto/ Desligado)	LOW (Baixo)	Ajusta o volume do som emitido quando o disparador opera.	–
	BEEP VOLUME (Volume do Bipe)	LOW/HIGH/OFF (Baixo/Alto/ Desligado)	LOW (Baixo)	Ajusta o volume do tom emitido quando os controles da câmera são utilizados.	–
	FRAME NO. (Numeração de fotos)	CONT./RENEW (Continuar/Reiniciar)	CONT. (Continuar)	Especifica se os números das fotos serão atribuídos consecutivamente a partir do número anterior ou serão reiniciados.	71
2	DIGITAL ZOOM (Zoom digital)	ON/OFF (Ligado/Desligado)	OFF (Desligado)	Especifica se o zoom digital será utilizado em combinação com o zoom óptico.	72
	AUTO POWER OFF (Desligamento automático)	2 MIN/5 MIN/OFF (Desligado)	2 MIN	Ajusta o tempo de desligamento da câmera quando a câmera não for utilizada.	73
	LCD POWER SAVE (Economia de Energia do monitor LCD)	ON/OFF (Ligado/Desligado)	ON (Ligado)	Escurece o monitor LCD quando a câmera não for utilizada.	73
	FORMAT (Formatar)	OK	–	Inicializa um **xD-Picture Card** ou memória interna. Selecione este menu para apagar todas as fotos (arquivos).	73

Continua ➡

	Funções	Visor	Padrão de fábrica	Explicação	Página
3	DATE/TIME (Data/Hora)	SET (Ajustar)	–	Corrige a data ou a hora.	22
	TIME DIFFERENCE (Fuso Horário)	SET (Ajustar)	–	Especifica os ajustes de fuso horário.	74
	言語/LANG.	SET (Ajustar)	–	Especifica o idioma utilizado para a exibição do monitor LCD.	23
	USB MODE (Modo USB)	SET (Ajustar)	–	DSC Oferece um modo simples de ler as imagens de um **xD-Picture Card** ou memória interna e armazenas as imagens em um **xD-Picture Card**.	88
				PICTBRIDGE Se uma impressora que suporta PictBridge estiver disponível, as imagens podem ser impressas conectando-se a câmera diretamente à impressora compatível com PictBridge sem utilizar um PC.	77
4	VIDEO SYSTEM (Sistema de Vídeo)	NTSC/PAL	–	Especifica se a saída de vídeo é ajustada para NTSC ou PAL	–
	DISCHARGE (Descarga)	OK	–	Descarrega as baterias Ni-MH.	100
	RESET (Reajustar)	OK	–	Reajusta todas as funções da câmera (exceto DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG e VIDEO SYSTEM) para os valores padrão de fábrica para a expedição das mercadorias. Uma mensagem de confirmação será exibida quando você pressionar ▶. Para reajustar a câmera, pressione MENU/OK.	–

FRAME NO. (Numeração de Fotos)

Utilize esta função para especificar se os números das fotos serão atribuídos consecutivamente a partir do número anterior ou se será reiniciado.

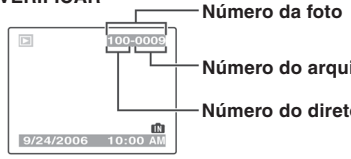
	< CONT. >	<RENEW>
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

∗ **xD-Picture Card** formatado ou memória interna utilizados para A e B.

CONT.: As fotos são armazenadas iniciando pelo número de arquivo mais alto armazenado no último **xD-Picture Card** ou memória interna utilizada.

RENEW: As fotos são armazenadas em cada **xD-Picture Card** iniciando com um número de arquivo 0001.

VERIFICAR



Os 4 últimos dígitos do número de 7 dígitos no canto superior direito do monitor LCD são os números do arquivo, enquanto que os 3 primeiros dígitos mostram o número do diretório.

LEMBRETE

- Ajustar esta função para "CONT." facilita o gerenciamento dos arquivos, pois isto assegura que os nomes de arquivos não sejam duplicados quando as imagens são transferidas para um PC.
- Quando a função da câmera for RESET (Reajustar) (→p.70), a função numeração de fotos (CONT. ou RENEW) é alterada para CONT. e a numeração de fotos não retorna a 0001.
- Na função CONT., as imagens são armazenadas iniciando pelo número de arquivo mais alto armazenado no último **xD-Picture Card** atual quando o **xD-Picture Card** já contiver arquivos de imagem com os números de arquivo maiores do que o maior número de arquivo no último **xD-Picture Card**.
- A numeração de arquivos é de 0001 a 9999. Ao exceder 9999, o número do diretório muda de 100 para 101. O número máximo é 999.9999
- O número da foto exibido pode ser diferente para imagens gravadas em outras câmeras.

ZOOM DIGITAL

Utilize esta função para ampliar as imagens até a escala máxima do zoom óptico.

■ **Visor da Barra de zoom**

Zoom digital OFF (Desligado)

Zoom digital ON (Ligado)

∗ Aproximadamente 5.4x (Zoom digital) quando QUALITY (Qualidade) estiver ajustado para 3:2.

VERIFICAR

- Alcance focal do zoom óptico∗
  Aprox. 36 mm a 108 mm
- Alcance focal do zoom digital∗
  Aprox. 108 mm a 680 mm,
  escala máx. de zoom: aprox. 6,3×
- Alcance focal do zoom digital 3:2∗
  Aprox. 108 mm a 583 mm,
  escala máx. de zoom: aprox. 5,4×

∗ equivalente ao de uma câmera 35 mm

LEMBRETE

Quando a função zoom muda de zoom óptico para zoom digital, a posição do indicador "■" deixa de se movimentar. Pressione o mesmo botão Zoom novamente para reiniciar a movimentação do indicador "■".

CUIDADO

Utilizar o zoom digital permite ampliar e fotografar o objeto. Entretanto, isto diminuirá a qualidade de imagem. Ajuste o zoom digital quando necessário

AUTO POWER OFF (Desligamento Automático)

Quando esta função estiver ativada e a câmera não for utilizada por 2 a 5 minutos, ela desliga a câmera.

Utilize esta função quando desejar obter o tempo de uso máximo das pilhas.

CUIDADO

A função “Auto Power Off” (Desligamento automático) não é ativada durante o playback automático (→ p.55), ao descarregar baterias recarregáveis (→ p.100), e quando uma conexão USB (→ p.78, 88) estiver sendo utilizada.

Para restaurar a energia da câmera

Consulte “Ligando e Desligando” (→ p. 19)

LCD POWER SAVE (Economia de Energia do Monitor LCD)

O monitor LCD irá escurecer quando a câmera não for utilizada por 10 segundos.

Quando esta função estiver ativada, você poderá economizar energia e obter o tempo de uso máximo das pilhas.

LEMBRETE

Pressione qualquer botão para ativar a câmera.

CUIDADO

A função Economia de energia do monitor LCD não será ativada durante o modo Playback e o modo Vídeo.

FORMAT (Formatação)

Inicializa (formate) o **xD-Picture Card** ou memória interna para utilizar com a câmera.

Local para inicializar
FORMAT (Formatar): Memória interna
FORMAT (Formatar): xD-Picture Card

① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar OK.

② Pressione MENU/OK para inicializar o **xD-Picture Card** ou a memória interna.

VERIFICAR

A inicialização da memória interna dura aproximadamente 15 segundos.

CUIDADO

- A função Formatar apaga todas as fotos (arquivos), incluindo as fotos (arquivos) protegidas.
  Faça o back-up das fotos (arquivos) importantes em seu PC ou em outra mídia.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria durante a formatação, pois a formatação será interrompida.

TIME DIFFERENCE (Fuso Horário)

Utilize esta função quando estiver viajando em locais com fusos horários diferentes. Esta função ajusta o fuso horário em relação à data e hora ajustada atualmente. Quando esta função é habilitada, o fuso horário especificado é aplicado ao fotografar.

1 Utilize a função Fuso Horário.

Pressione ◀ ou ▶ alterar entre ⌂ HOME e ✈ LOCAL.
Para ajustar o fuso horário, selecione ✈ LOCAL.

✈ LOCAL.
⌂ HOME: Fuso horário de seu país
✈ LOCAL: Fuso horário do seu destino

2 Selecione TIME DIFFERENCE (Fuso Horário).

① Pressione ▲ ou ▼ para selecionar TIME DIFFERENCE.

② Pressione ▶.

3 Ajuste o fuso horário.

① Pressione ◀ ou ▶ para selecionar +/–, hora e minuto.

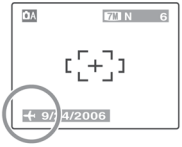
② Pressione ▲ ou ▼ para alterar o ajuste.

③ Sempre pressione MENU/OK após os ajustes serem concluídos.

VERIFICAR

Ajuste de hora disponível
–23:45 a +23:45 (em incrementos de 15-minutos)

LEMBRETE



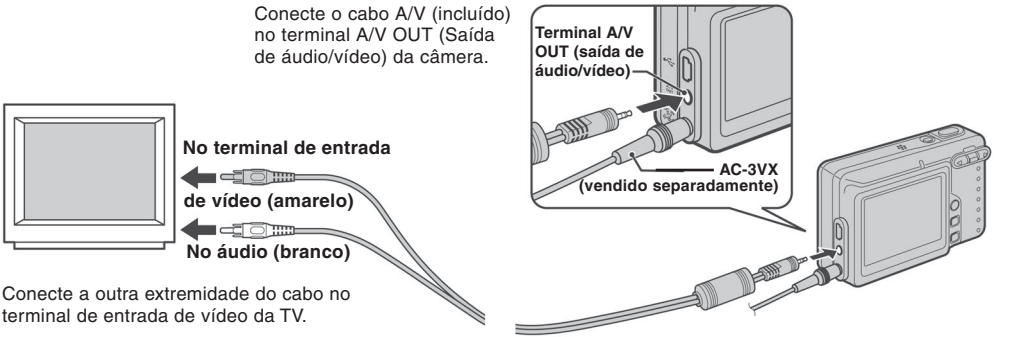
No ajuste de fuso horário, quando você alterar para o modo Fotografia, ª e a data serão exibidos por 3 segundos, a data será exibida em amarelo.

VERIFICAR

Ao retornar de uma viagem, sempre mude a função Hora Mundial para ⌂ HOME.

Conectando a uma TV

Ao conectar a uma TV, as imagens poderão ser exibidas em uma tela maior. Ao utilizar a função Playback Automático (→P. 55) junto, você poderá se divertir com seus amigos.



CUIDADO

- Conecte o cabo A/V (incluído) e o adaptador de energia AC corretamente e coloque-o em cada terminal.
- Consulte a p.100 para obter informações sobre o adaptador de energia AC.

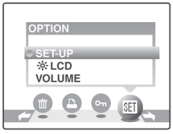
LEMBRETE

- Ao conectar o cabo A/V na TV, o monitor LCD será desligado.
- A qualidade da imagem para o playback de vídeo é inferior do que de fotos.
- Consulte as instruções fornecidas com sua TV para obter mais informações sobre a entrada de áudio/vídeo de sua TV.
- Utilize o AC-3VX (vendidos separadamente) quando a FinePix A700 estiver conectada a uma TV por períodos prolongados.

Conectando a Câmera Diretamente à Impressora — Função PictBridge

Quando uma impressora que suporte PictBridge estiver disponível, as imagens poderão ser impressas conectando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge sem um PC.

Antes de conectar a uma impressora



① Pressione ▶ por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback.

② Pressione MENU/OK para exibir o menu.

③ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SET OPTION.

④ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar SET-UP.

⑤ Pressione MENU/OK para exibir o menu SET-UP.

⑥ Pressione ◀ ou ▶ para mudar para a opção 3.

⑦ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar USB MODE (Modo USB).

⑧ Pressione ▶.

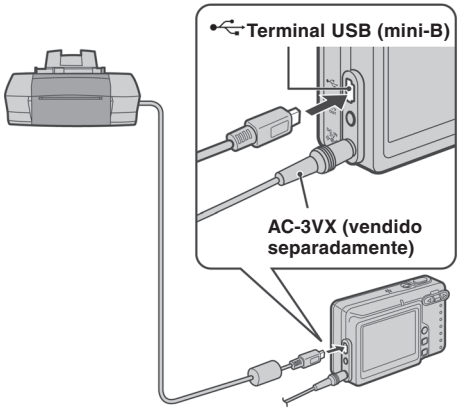
⑨ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar PICTBRIDGE.

⑩ Pressione MENU/OK para confirmar o ajuste.

⑪ Pressione POWER para desligar a câmera.

Conectando a uma impressora

① Conecte a câmera à sua impressora utilizando o cabo USB (mini-B).



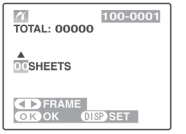
LEMBRETE

Utilize o AC-3VX (vendido separadamente) quando a FinePix A700 estiver conectada a uma impressora por períodos prolongados.

② Conecte a impressora à câmera antes de ligar a impressora. Pressione ▶ por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera.

"CHECKING USB" será exibido no monitor LCD.

③ Esta tela será exibida no monitor LCD em seguida.

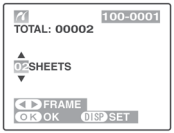


"Especificando imagens para impressão sem DPOF" → p.79
"Imprimindo com a função DPOF" → p.80

LEMBRETE

- Se a tela do passo 3 não for exibida, verifique se o ajuste do USB MODE (Modo USB) é PICTBRIDGE.
- Dependendo da impressora, algumas funções não são habilitadas.

Especificando imagens para impressão (PRINT WITH DATE (Imprimir com Data) / PRINT WITHOUT DATE (Imprimir sem Data))



① Pressione ◀ ou ▶ para exibir a foto (arquivo) para especificar a opção PRINT (Imprimir).

② Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o valor.
Até 99 folhas podem ser impressas.

Para especificar mais ajustes de PRINT, repita os passos ① e ② .

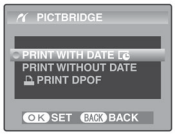
③ Pressione MENU/OK para exibir a confirmação do ajuste.

④ Pressione MENU/OK novamente para fazer o download dos dados e a impressora irá imprimir o número de impressões especificadas.

LEMBRETE

Mesmo se MENU/OK for pressionado com um número total de imagens definido como 0 (zero), a imagem que for exibida será impressa uma vez.

Imprimindo com data



① Pressione DISP/BACK para exibir a tela de configuração.

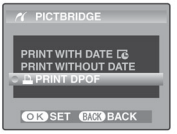
② Pressione ▲ ou ▼ para selecionar PRINT WITH DATE (Imprimir com Data).

③ Pressione MENU/OK.

CUIDADO

PRINT WITH DATE (Imprimir com Data) não estará disponível quando a câmera estiver conectada a uma impressora que não suporte impressão de data.

Imprimindo com a função DPOF (PRINT DPOF)



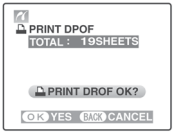
DISP/ BACK

① Pressione DISP/BACK para exibir o menu.

② Pressione ▲ ou ▼ para selecionar PRINT DPOF.

MENU /OK

③ Pressione MENU/OK para exibir a confirmação do ajuste.



MENU /OK

④ Pressione MENU/OK novamente para fazer o download dos dados para a impressora e iniciar a impressão das fotos (arquivos) especificadas continuamente.

VERIFICAR

Para selecionar PRINT DPOF, os ajustes DPOF deverão ser especificados na FinePix A700 previamente (→p.51).

CUIDADO

Mesmo quando WITH DATE (Com Data) for especificado na função DPOF (→p.51), a data poderá não ser inserida nas impressoras que não suportem a impressão de data.

LEMBRETE

Pressione DISP/BACK para cancelar a impressão.

Dependendo da impressora, a impressão poderá não ser cancelada imediatamente ou a impressão poderá ser interrompida pela metade.

Quando a impressão for interrompida pela metade, desligue a câmera por alguns instantes e ligue-a novamente.

Desconectando a impressora

① Verifique se “PRINTING” (Imprimindo) não é exibido na tela da câmera.

② Desligue a câmera. Desconecte o cabo USB (mini-B).

LEMBRETE

A função DPOF pode ser especificada para imagens na memória interna.

CUIDADO

- Na função PictBridge, as imagens fotografadas em outra câmera poderão não ser impressas.
- Não conecte a um PC quando o ajuste do USB MODE (Modo USB) estiver ajustado para PICTBRIDGE. Consulte a p.112 se você conectar a um PC por engano.
- A câmera não poderá ser utilizada para especificar os ajustes da impressora como o tamanho do papel e a qualidade de impressão.
- Utilize a memória interna ou um **xD-Picture Card** que tenha sido formatado em uma FinePix A700.
- Vídeos não poderão ser impressos.
- Imagens fotografadas com uma câmera que não seja a FinePix A700 poderão não ser impressas.

Instalação em um PC Windows

Verificação da pré-instalação

Para rodar este software, é necessário possuir o hardware e o software descritos abaixo**.** Verifique o seu sistema antes de iniciar a instalação.

Sistema Operacional *1	Windows 98 (incluindo Second Edition) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	Mínimo Pentium 200 MHz
RAM	Mínimo de 64 MB (Mínimo de 128 MB para Windows XP)
Espaço no disco rígido	Quantidade exigida para instalação: mínimo de 450 MB Quantidade exigida para operação: mínimo de 600 MB
Monitor	800 x 600 pixels ou superior, cores de 16 bits ou superior
Conexão à Internet*3	• Para utilizar o FinePix Internet Service ou função de envio de anexos: São necessários conexão à Internet e software de transmissão de e-mails. • Velocidade de conexão: recomendado 56 k ou superior.

*1 Modelos com um dos sistemas operacionais pré-instalados.

*2 Ao instalar o software, faça o login utilizando a conta do administrador do sistema (ex: ”Administrador”)

*3 Exigido para utilizar o FinePix Internet Service. O software pode ser instalado mesmo não possuindo uma conexão à Internet.

■ Sistema recomendado

Sistema Operacional	Windows XP
CPU	Recomendado Pentium 4 de 2 GHz ou superior
RAM	Recomendado 512MB ou superior
Espaço no disco rígido	2 GB ou superior
Monitor	1024 x 768 pixels ou superior, Superior (32 bits)
Conexão à Internet	Banda larga (ADSL, FTTH, CATV, etc)

LEMBRETE

- Conecte a câmera diretamente ao PC utilizando o cabo USB (mini-B). O software poderá não funcionar corretamente ao utilizar um cabo de extensão ou conectar a câmera via hub USB.
- Se o seu PC possuir mais de uma porta USB, a câmera poderá ser conectada a qualquer uma delas.
- Insira o conector USB completamente dentro do terminal para garantir que está conectado seguramente. O software poderá não operar corretamente se a conexão estiver falha.
- A placa de interface USB adicional não é garantida.
- Windows 95 e Windows NT não podem ser utilizados.
- A operação não é garantida em PCs montados em casa ou em PCs rodando sistema operacional atualizado.
- Ao reinstalar ou remover o FinePix Viewer, o menu Internet, sua identificação de usuário e senha para o FinePix Internet Service são apagados de seu PC. Clique no botão [Register now] (Registrar agora), insira sua identificação de usuário registrado e senha, e faça o download do menu novamente.

Não conecte a câmera ao seu PC até completar a instalação do software.

1 **Instale o FinePixViewer conforme as instruções no Guia de Inicialização Rápida.**

Iniciando o instalador manualmente

① Clique duas vezes no ícone “Meu Computador”.

* Usuários do Windows XP devem clicar em “Meu Computador” no menu “Iniciar”.

② Clique com o botão direito em “FINEPIX” (Drive do CD-ROM) na janela “Meu Computador” e selecione “Abrir”.

③ Clique duas vezes em “SETUP” ou “SETUP.exe” na janela do CD-ROM.

SETUP

SETUP.exe

* Os modos de exibição dos nomes de arquivos diferem como descrito abaixo, dependendo das configurações do seu PC.

– As extensões de arquivos (sufixos de 3 letras indicando o tipo de arquivo) podem ser exibidas ou ocultadas (por exemplo, Setup.exe ou Setup).

– O texto pode ser exibido normalmente ou por completo em letras maiúsculas (por exemplo, Setup ou SETUP).

2 **Instale DirectX conforme indicado nas instruções na tela e, em seguida, reinicie o PC novamente. Se a versão mais recente do DirectX já estiver instalada em seu PC, esta instalação não será realizada.**

CUIDADO

- Se a versão mais recente já estiver instalada, esta janela não é exibida.
- Não remova o CD-ROM durante este procedimento.

3 **Após reiniciar o PC, aparecerá a mensagem “Installation of the FinePix Viewer has been completed” (A instalação do FinePix Viewer foi completada).**

Instalação em um Mac OS X

Verificação da pré-instalação

■ **Requisitos de hardware e software**

Para rodar este software, é necessário possuir o hardware e o software descritos abaixo**.** Verifique o seu sistema antes de iniciar a instalação.

Mac Compatível[*1]	Power Macintosh G3[*2], PowerBook G3[*2], Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 ou Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro, Mac Mini
Sistema Operacional	Mac OS X (Compatível com a versão 10.2.8 a 10.4.7)
RAM	Mínimo de 192 MB Recomendado 256 MB ou superior
Espaço no disco rígido	Quantidade exigida para a instalação: mínimo de 200 MB Quantidade exigida para a operação: mínimo de 400 MB
Monitor	800 x 600 pixels ou superior, pelo menos 32.000 cores
Conexão à Internet[*3]	• Para utilizar o FinePix Internet Service ou função de envio de anexos: São necessários uma conexão à Internet e software de transmissão de e-mails. • Velocidade de conexão: recomendado 56 k bps ou superior.

[*1] PowerPC, com processador Intel instalado

[*2] Modelos com porta USB como recurso padrão.

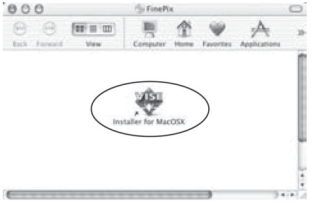
[*3] Exigido para utilizar o FinePix Internet Service. O software pode ser instalado mesmo não possuindo uma conexão à Internet.

LEMBRETE

- Conecte a câmera diretamente ao Macintosh utilizando o cabo USB (mini-B). O software poderá não funcionar corretamente se utilizar um cabo de extensão ou conectar a câmera via hub USB.
- Insira o conector USB completamente dentro do terminal para garantir que está conectado seguramente. O software poderá não operar corretamente se a conexão estiver falha.
- A placa de interface USB adicional não é garantida.

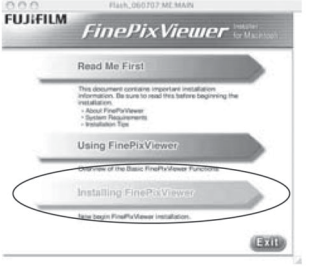
1 **Ligue seu Macintosh e inicie o Mac OS X. Não inicie outros aplicativos.**

2 **Ao inserir o CD-ROM fornecido no drive do CD-ROM, aparece o ícone "FinePix". Clique duas vezes no ícone "FinePix" para abrir a janela de volume.**



3 **Clique duas vezes em "Installer for MacOSX" (Instalador para MacOSX).**

4 **O diálogo de ajuste do Instalador aparece. Clique no botão [Installing FinePix Viewer] (Instalando FinexPix Viewer).**



CUIDADO

Para obter mais informações sobre o que é instalado, clique no botão [Read Me First] (Leia Primeiro) e no botão [Using FinePix Viewer] (Utilizando o FinePix Viewer).

5 **Aparece o diálogo "Authenticate" (Autenticar). Insira o nome e a senha para a conta do administrador e, em seguida, clique no botão [OK]*.**

* A conta do administrador é a conta do usuário para a instalação do Mac OS X e é possível confirmar a conta do usuário no diálogo Contas em Preferências do Sistema.

6 **O diálogo "Licença" aparece. Leia o contrato com atenção e, em seguida, se concordar com os termos do Contrato, clique no botão [Accept] (Aceitar).**

7 **O diálogo "Read me" (Leia-me) aparece. Clique no botão [Continue] (Continuar).**

8 **A janela "FinePixInstallOSX" aparece. Clique no botão [Install] (Instalar) para instalar FinePixViewer.**

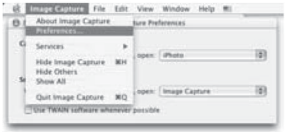
9 O diálogo de mensagem “FinePixViewer Installation completed” (Instalação do FinePixViewer completada) aparece. Em seguida, clique no botão de saída e feche a mesma.

CUIDADO

Quando Safari for utilizado como o navegador da Web, uma mensagem poderá ser exibida e o CD-ROM não poderá ser removido. Se isso ocorrer, clique no ícone Safari no Dock para ativar o aplicativo Safari e, em seguida, selecione “Quit Safari” (Encerrar Safari) no menu “Safari” para encerrar o programa Safari.

10 Inicie “Image Capture” (Capturar Imagens) na pasta “Aplications” (Aplicativos).

11 Altere as configurações Capturar Imagens.
Selecione “Preferences...” (Preferências) no menu “Image Capture” (Capturar Imagens).



12 Selecione “Other...” (Outros ...) de “When a camera is connected, open” (Quando uma câmera estiver conectada, abrir).

13 Selecione “FPVBridge” na pasta “FinePixViewer” na pasta “Aplications” (Aplicativos) e, em seguida, clique no botão [Open] (Abrir).

14 Selecione o menu “Quit Image Capture” (Parar Captura de Imagens) no menu “Image Capture” (Capturar Imagens).

Conectando a um PC

Ao conectar a câmera a um PC, seu sistema poderá ser expandido para executar uma grande variedade de utilizações. Utilizando o “FinePixViewer”, será possível realizar o backup de imagens, navegação e gerenciamento de arquivos, etc.

LEMBRETE

Se a energia for cortada durante a transmissão de dados, os dados não serão transmitidos corretamente. Sempre utilize o adaptador de energia AC quando estiver conectando a câmera a um PC.

Consulte Instalação do Software (→ p.82, 85) na primeira vez que você conectar a câmera a seu PC. Primeiro, instale o software. Não conecte a câmera ao PC antes de instalar todo o software.

① Insira o **xD-Picture Card** com imagens na câmera (→ p.17).

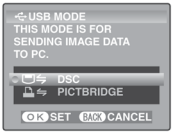
CUIDADO

- Não formate o **xD-Picture Card** na câmera no PC.
- Utilize o **xD-Picture Card** com imagens fotografadas por uma Câmera Digital FUJIFILM.

② Pressione ▶ por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback.

MENU /OK ③ Pressione MENU/OK para exibir o menu SET-UP.
Consulte “Usando o menu SET-UP” (→ p.68).

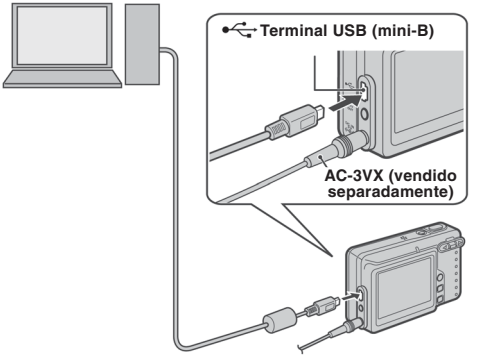
④ Selecione DSC no USB MODE (Modo USB) no menu SET-UP (→ p. 70).



POWER ⑤ Pressione POWER para desligar a câmera.

⑥ Ligue seu PC.

⑦ Conecte a câmera ao seu PC utilizando o cabo USB (mini-B).



⑧ Pressione ▶ por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback.

Quando estiver exibindo "CHECKING USB" (Verificando USB)

Se "CHECKING USB" (Verificando USB) for exibido e, em seguida, [COMMUNICATION ERROR] (Erro de Comunicação) for exibido no monitor LCD, DSC não é selecionado no USB MODE (Modo USB).

Desconecte o cabo USB (mini-B) da câmera e reinicie o procedimento a partir do passo ③.

CUIDADO

- Sempre use o Adaptador de Energia AC AC-3VX da FUJIFILM (vendido separadamente). Se a câmera perder a energia repentinamente durante a transferência de dados, o **xD-Picture Card** ou a memória interna poderá ser danificado.
- Não desconecte o cabo USB (mini-B) quando a câmera estiver se comunicando com o PC. Se o cabo USB (mini-B) for desconectado durante a comunicação, os arquivos no **xD-Picture Card** ou na memória interna podem ser danificados.
- No Mac OS X, você deverá ajustar a configuração automática ao conectar a câmera ao PC pela primeira vez.
- Certifique-se de que o cabo USB (mini-B) esteja conectado corretamente e esteja firmemente conectado.
- Execute os passos de pré-disposição para desconectar e desligar a câmera (→ p. 91).
- Quando a câmera e o PC estiverem trocando dados, a lâmpada do timer irá piscar e lâmpada do visor irá piscar em laranja.
- O Desligamento automático não irá funcionar
- Antes de substituir o **xD-Picture Card**, sempre desconecte a câmera do PC. Consulte a p.91 para obter mais informações sobre os procedimentos de desconexão.
- A câmera e o PC poderão estar trocando dados mesmo quando "Copying" (Copiando) não for mais exibido na tela de seu PC. Antes de desconectar o cabo USB (mini-B), sempre verifique se a lâmpada do visor está acesa em verde.

⑨ Ajuste um PC

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

CUIDADO

O CD-ROM do Windows também poderá ser requisitado durante a instalação. Neste caso, troque os CD-ROMs conforme instruções na tela.

- O FinePixViewer inicia automaticamente e a janela Save Image Wizard (Assistente de Backup de Imagem) (caixa de diálogo Salvar Imagem) será exibida. Siga as instruções na tela para salvar as imagens. Para continuar sem salvar as imagens, clique no botão [Cancel] (Cancelar).

∗ Tela para Windows 98 SE

LEMBRETE

Se cancelar o backup clicando no botão [Cancel] (Cancelar), pressione POWER para desligar a câmera e, em seguida, desconecte-a do PC.

Continua ➡

- Um ícone de disco removível será exibido e você poderá utilizar seu PC para transferir arquivos de e para a câmera.

Windows **Macintosh**

Se a operação acima não for executada, você não possui os programas e drivers instalados em seu PC. Complete os procedimentos de configuração do PC necessários. Em seguida, reconecte a câmera ao seu PC.

Windows XP

① A mensagem de ajuda “Found New Hardware” (Novo Hardware Encontrado) será exibida no canto inferior direito de sua tela. Esta mensagem será fechada quando os ajustes forem concluídos. Nenhuma ação será necessária.

CUIDADO

Este passo não será solicitado para as conexões subseqüentes.

② Especifique os ajustes na caixa de diálogo “AutoPlay” (Reprodução Automática).

- **Quando o FinePixViewer estiver incluído na lista de ações a serem realizadas**

  Selecione “Viewing images using FinePixViewer” (Exibindo imagens usando o FinePixViewer) e, em seguida, selecione a caixa “Always do the selected action” (Sempre executar a ação selecionada).

  Esta caixa pode não ser exibida em alguns casos.

  Clique no botão [OK] para abrir o FinePixViewer.

- **Quando o FinePixViewer não estiver incluído na lista de ações a serem realizadas**

  Selecione “Take no action” (Não realizar nenhuma ação) e, em seguida, selecione a caixa “Always do the selected action” (Sempre executar a ação selecionada). Esta caixa pode não ser exibida em alguns casos.

  Clique no botão [OK] e abra o FinePixViewer manualmente.

③ Um novo ícone de disco removível será exibido na janela “My Computer” (Meu Computador).

A FinePixViewer inicia automaticamente a janela Save Image Wizard (Assistente de Backup de Imagem) (caixa de diálogo Salvar Imagem) será exibida. Siga as instruções na tela para salvar as imagens. Para continuar sem salvar as imagens, clique no botão [Cancel] (Cancelar).

LEMBRETE

Se cancelar o backup clicando no botão [Cancel] (Cancelar), pressione POWER para desligar a câmera e, em seguida, desconecte-a do PC.

Sobre os ícones

Da próxima vez que você conectar a câmera, o nome do ícone do disco removível será alterado para o nome e o ícone “FinePix”.

Inicie “USING FinePixViewer” (Usando o FinePixViewer) (→p.92).

Desconectando a câmera

1 Windows

Uma vez que a imagem tenha sido salva, a janela abaixo será exibida (Assistente de Backup de Imagem do Windows). Para desconectar a câmera, clique no botão [Remove] (Remover).

Quando a mensagem “It is now safe to disconnect the camera” (Agora é seguro desconectar a câmera) for exibida, clique no botão [OK] e desconecte a câmera.

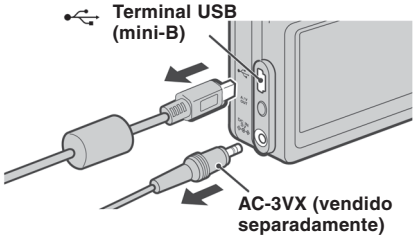
Macintosh

Uma vez que a imagem tenha sido salva, a janela abaixo será exibida. Para desconectar a câmera, clique no botão [OK].

2

① Pressione POWER para desligar a câmera.

② Desconecte o cabo USB (mini-B) da câmera.



Usando o FinePixViewer

Dominando o FinePixViewer

Para obter todas as informações sobre as funções do FinePixViewer, consulte “How to Use FinePixViewer” (Como utilizar o FinePixViewer) no menu Ajuda para obter mais detalhes.

- **O que é explicado em “How to Use FinePixViewer” (Como utilizar o FinePixViewer)...**

“How to Use FinePixViewer” (Como utilizar o FinePixViewer) cobre uma variedade de tópicos, incluindo processamento de lotes e ordens de impressão.

Exemplo: Visualizando um slide shows (Windows)

① Clique em “How to Use FinePixViewer” (Como utilizar o FinePixViewer) no menu Ajuda do FinePixViewer.

② Clique em “Basic Operation” (Operação Básica) e, em seguida, clique em “Slide Show” no menu que for exibido.

③ As informações do “Slide Show” serão exibidas. Pressione a tecla “<<<” para exibir a página anterior ou a tecla “>>>” para exibir a próxima página.

Desinstalando o software

Somente execute esta operação quando não mais precisar do software instalado ou quando o software não for instalado corretamente.

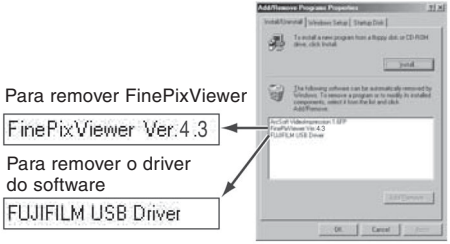
Windows

① Certifique-se de que a câmera não está conectada ao PC.

② Feche todos os aplicativos.

③ Abra a janela “Meu Computador”. Em seguida, abra o “Painel de Controle” e clique duas vezes em “Adicionar/Remover Programas”.

④ A janela “Add/Remove Program Properties” (Propriedades Adicionar/Remover Programas) aparece. Selecione o software a ser desinstalado (FinePixViewer ou o driver) e, em seguida, clique no botão [Add/Remove] (Adicionar/Remover).



⑤ Quando aparecer a mensagem, clique no botão [OK]. Verifique a seleção cuidadosamente antes de clicar no botão [OK], uma vez que o processo não poderá ser cancelado.

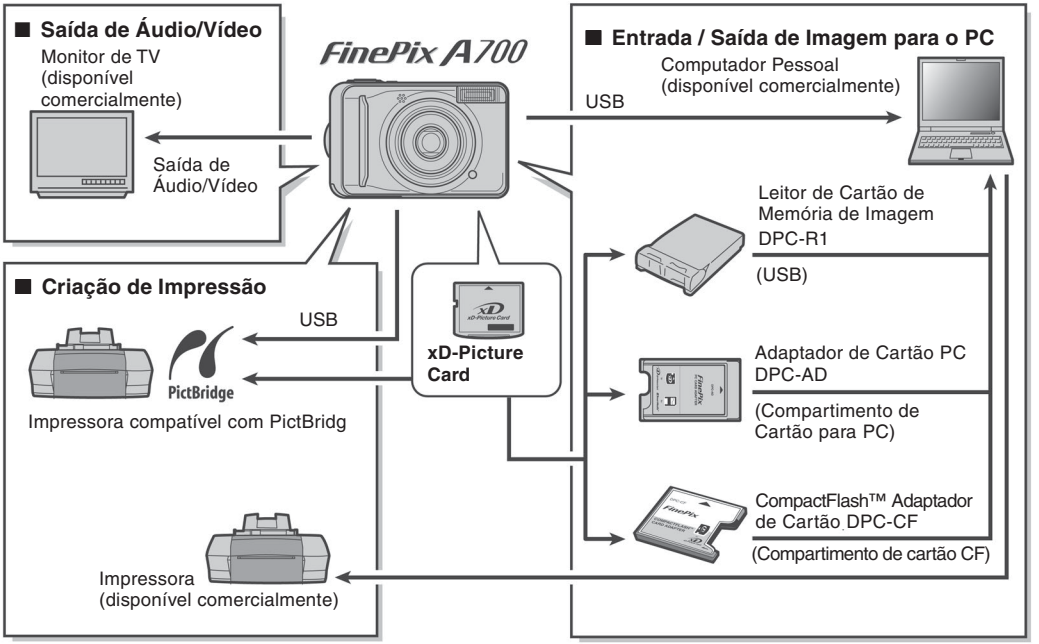
⑥ A desinstalação automática se inicia.
Ao final da desinstalação, clique no botão [OK].

Macintosh

Saia do FinePixViewer. Em seguida, arraste a pasta do FinePixViewer instalado para a Lixeira e selecione “Empty Trash” (Esvaziar Lixeira) no menu “Finder”.

Opções de Expansão do Sistema

Ao utilizar a FinePix A700 junto com outros produtos opcionais da FUJIFILM, seu sistema poderá ser expandido para executar uma grande variedade de utilizações. Entre em contato com O representante FUJIFILM local para confirmar a disponibilidade do produto.



Guia de Acessórios

Visite o website da FUJIFILM para obter as últimas informações sobre acessórios para a câmera.
http://www.fujifilm.com.br

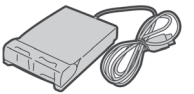
- **xD-Picture Card**
  Utilize os seguintes **xD-Picture Card**s:16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB. Existem dois tipos de **xD-Picture Card**: tipo padrão e Tipo M (contendo "M" no número do modelo, como DPC-M1GB). A FinePix A700 é compatível com o Tipo M, no entanto, ela pode não ser compatível dependendo do dispositivo utilizado (Leitor de Cartão de Memória de Imagem, etc.).

- **Adaptador de Energia AC AC-3VX**
  Utilize o AC-3VX quando estiver fotografando ou reproduzindo imagens por períodos de tempo prolongados ou quando a FinePix A700 estiver conectada a um PC.
  ∗ O formato do adaptador de energia AC, do plugue, e do terminal pode mudar dependendo do país.

- **Estojo SC-FXA03**Este é um estojo especial feito de nylon que protege a câmera contra sujeira, poeira e impactos leves ao ser transportada.
- **Estojo SC-FXA04**Este é um estojo especial feito de poliuretano que protege a câmera contra sujeira, poeira e impactos leves ao ser transportada.

Continua ➡

- **Leitor do Cartão de Memória de Imagem DPC-R1**O DPC-R1 oferece uma maneira fácil e rápida para transferir imagens de e para seu PC e um cartão de memória de imagem (**xD-Picture Card** e SmartMedia). O DPC-R1 utiliza a interface USB para transferência de arquivo de alta velocidade.-Compatível com **xD-Picture Card** de 16 MB até 512 MB, e SmartMedia de 3.3 V, 4 MB até 128 MB.



- **Adaptador de Cartão PC DPC-AD**O Adaptador de Cartão PC permite que o **xD-Picture Card e o** SmartMedia sejam utilizados como o Cartão PC Card Padrão compatível com ATA (PCMCIA 2.1) Cartão PC (Tipo **II**).-Compatível com **xD-Picture Card** de 16 MB até 512 MB e SmartMedia de 3.3 V, 2 MB até 128 MB.

- **Adaptador de Cartão CompactFlash™ DPC-CF**Ao carregar um **xD-Picture Card** neste adaptador você poderá utilizar o cartão como um cartão CompactFlash (Tipo I).

Usando Sua Câmera Corretamente

Leia estas informações e as “Notas Sobre Segurança” (→ P.120), para assegurar o uso correto da câmera.

■ Locais a Evitar

Não armazene ou use a câmera nos seguintes tipos de locais:

- Sob a chuva ou em locais muito úmidos, sujos ou empoeirados.
- Sob luz solar direta ou em locais sujeitos à elevações extremas de temperatura, como em um carro fechado no verão.
- Locais extremamente frios.
- Locais com vibração intensa.
- Locais com fumaça ou vapor.
- Locais sujeitos a campos magnéticos fortes (próximo a motores, transformadores ou imãs).
- Locais em contato com produtos químicos como pesticidas.
- Próximo a produtos de borracha ou vinil.

■ Danos Causados por Água ou Areia

A FinePix A700 pode ser danificada em seu interior e exterior por água e areia. Quando estiver na praia ou próximo à água, certifique-se de que a câmera não seja danificada por água ou areia. Tome cuidado para não colocar a câmera sobre uma superfície molhada.

■ Danos Causados por Condensação

Se a câmera for transferida de um local frio para dentro de um local quente, poderá ocorrer formação de gotículas de água (condensação) no interior da câmera ou sobre a lente. Quando isto acontecer, desligue a câmera e espere uma hora antes de usar a câmera. Também poderá haver formação de condensação no **xD-Picture Card** . Neste caso, remova o **xD-Picture Card** e espere por algum tempo.

■ Quando a Câmera Não For Usada ou Guardada por Longos Períodos

Se não pretender usar a câmera por um longo período de tempo, remova as baterias e o **xD-Picture Card**.

■ Limpando Sua Câmera

- Use um pincel macio para remover poeira da lente, do monitor LCD ou do visor e, em seguida, limpe a câmera com um pano seco e macio. Se permanecer alguma sujeira, aplique uma pequena quantidade de limpador líquido para lentes em um pedaço de papel para limpeza de lentes FUJIFILM e esfregue suavemente.
- Não esfregue objetos rígidos na lente, monitor LCD ou visor.
- Limpe o corpo da câmera com um pano seco e macio. Não utilize substâncias voláteis ou produtos de limpeza. Estes produtos podem causar danos à câmera.

■ Usando a Câmera ao Viajar

Ao viajar, não coloque a câmera na bagagem a ser transportada no compartimento de carga. A bagagem poderá sofrer impactos violentos e câmera poderá sofrer danos internos e externos.

Fonte de Energia e Baterias

Baterias compatíveis

- Utilize pilhas alcalinas tamanho AA ou baterias recarregáveis Ni-MH (híbridas de níquel-metal), na câmera.
  Não utilize pilhas de manganês ou híbridas de níquel-cádmio (Ni-Cd), tamanho AA com a FinePix A700, pois o calor criado pelas pilhas poderá causar danos à câmera ou mau funcionamento.
- A vida das pilhas alcalinas varia entre as marcas. A vida das baterias que você adquirir pode ser mais curta do que a vida das baterias fornecidas com a câmera.

Notas Sobre as Baterias

O uso incorreto das baterias pode causar vazamento, aquecimento, incêndio ou explosão. Sempre observe as precauções abaixo:

- Não aqueça as baterias ou coloque-as no fogo.
- Não transporte ou armazene as pilhas junto com objetos metálicos, tais como colares ou grampos de cabelo.
- Não exponha as pilhas à água e evite que as pilhas sejam molhadas ou armazenadas em locais úmidos.
- Não tente desmontar ou modificar as pilhas, incluindo a cobertura da pilha.
- Não submeta as pilhas a fortes impactos.
- Não utilize pilhas que apresentem vazamento, deformações ou descoloração.
- Não armazene as pilhas em locais quentes ou úmidos.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de bebês e crianças pequenas.
- Certifique-se sempre de que a polaridade (⊕ e ⊖) da pilha está correta.
- Não utilize pilhas novas junto com pilhas usadas. Não utilize pilhas carregadas junto com pilhas descarregadas.
- Não utilize pilhas de tipos e marcas diferentes ao mesmo tempo.
- Se não pretender utilizar a câmera por um longo período de tempo, retire as pilhas da câmera. Observe que se a câmera for armazenada sem as pilhas, as funções de data e hora serão apagadas.
- As pilhas ficam quentes logo após o uso. Desligue a câmera e aguarde o resfriamento das pilhas antes de retirar as mesmas da câmera.
- Como as pilhas não funcionam bem em clima ou locais frios, aqueça as pilhas antes de utilizar as mesmas, colocando-as dentro do seu bolso. As pilhas não funcionam bem quando estão frias. Elas irão funcionar novamente quando a temperatura voltar ao normal.
- Sujeira (como de impressões digitais) nos terminais das pilhas, faz com que as pilhas carreguem menos e reduzam o número de imagens. Limpe cuidadosamente os terminais com um pano seco e macio antes de inserir as pilhas na câmera.

⚠ Se ocorrer vazamento de fluido das pilhas, limpe o compartimento de pilhas totalmente e, em seguida, coloque pilhas novas.

⚠ Se o fluido da pilha entrar em contato com suas mãos ou roupas, enxágüe o local com bastante água. Observe que o fluido de pilha pode causar perda de visão ao ter em contato com os olhos. Se isto acontecer, não esfregue os olhos. Enxágüe o fluido com água limpa e procure socorro médico.

Usando as Baterias Ni-MH tamanho AA corretamente

- Como fonte de energia para câmeras digitais, as baterias Ni-MH tamanho AA (referidas daqui por diante como baterias Ni-MH) são superiores às pilhas alcalinas em vários aspectos, como permitir fotografar mais imagens com a câmera. No entanto, é preciso tomar cuidado com o modo que as pilhas são utilizadas para manter o seu desempenho original.
- Baterias Ni-MH armazenadas sem uso por longos períodos podem ser tornar “desativadas”. E também, carregar as baterias Ni-MH repetidamente que são somente descarregadas parcialmente podem fazer com que as mesmas sofram o “efeito memória”.

  Baterias Ni-MH que estão “desativadas” ou afetadas pelo “efeito memória”, apresentam o problema de somente fornecer energia por pouco tempo após serem carregadas. Para solucionar este problema, descarregue e carregue as pilhas várias vezes utilizando a função “Descarregar baterias recarregáveis”. Ao repetir este ciclo várias vezes, a redução de desempenho temporária causada pelo “efeito memória” ou “desativação” poderá ser solucionada e as pilhas poderão recuperar o nível de desempenho original.

  A desativação e o efeito memória são problemas específicos de baterias Ni-MH e, na verdade, não representam um defeito das pilhas. Consulte as p.100-101 para informações sobre o procedimento “Descarregar baterias recarregáveis”.

CUIDADO

Não utilize a função “Descarregar baterias recarregáveis” quando estiver utilizando pilhas alcalinas.

- Para carregar baterias Ni-MH, utilize o carregador rápido (vendido separadamente). Consulte o manual de instruções fornecido com o carregador para utilizar o carregador corretamente.
- Não utilize o carregador de pilhas para carregar outras baterias.
- Observe que as pilhas estão quentes logo após serem carregadas.
- Devido à maneira como a câmera é construída, uma pequena quantidade de corrente é utilizada mesmo quando a câmera está desligada. Observe principalmente que deixar as baterias Ni-MH na câmera por um longo período irá descarregar as pilhas e torná-las inúteis mesmo após a recarga.
- As baterias Ni-MH irão descarregar mesmo quando não utilizadas, e a vida útil será diminuída.
- As baterias Ni-MH irão deteriorar rapidamente se descarregadas além do limite (por exemplo, quando descarregadas em uma lanterna). Utilize a função “Descarregar pilhas recarregáveis” fornecida na câmera para descarregar as pilhas.
- As baterias Ni-MH possuem vida útil limitada. Se uma pilha puder ser utilizada por pouco tempo mesmo após ciclos repetidos de carga-descarga, ela pode ter chegado ao final de sua vida útil.

■ Descartando as Baterias

Ao descartar as baterias, faça este processo de acordo com as regras de descarte de seu país.

Adaptador de Energia AC

Sempre utilize o Adaptador de Energia AC AC-3VX com à câmera.

O uso de um adaptador de energia AC além do AC-3VX poderá causar danos a câmera digital.

- Utilize o adaptador de energia AC somente para uso interno.
- Insira o plugue do cabo de conexão com firmeza no terminal de entrada DC da Câmera Digital FUJIFILM.
- Desligue a Câmera Digital FUJIFILM antes de desconectar o cabo do terminal de entrada DC da Câmera Digital FUJIFILM. Para desconectar , puxe o plugue delicadamente. Não puxe o cabo.
- Não utilize o adaptador de energia AC com outro dispositivo além da câmera.
- O adaptador de energia AC aquecerá durante o uso. Isto é normal.
- Não desmonte o adaptador de energia AC. Isto pode ser perigoso.
- Não utilize o adaptador de energia AC em locais quentes e úmidos.
- Não submeta o adaptador de energia AC a fortes impactos.
- O adaptador de energia AC poderá emitir um zunido. Isto é normal.
- Se utilizado próximo a um rádio, o adaptador de energia AC poderá causar estática. Se isto acontecer, afaste a câmera do rádio.

Descarregando baterias recarregáveis

A função Descarregando baterias recarregáveis poderá ser utilizada apenas com baterias Ni-MH.

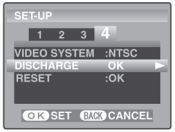
A função Descarregando baterias recarregáveis não deverá ser utilizada com pilhas alcalinas, pois ela poderá descarregar a pilha completamente.

Use a função Descarregando baterias recarregáveis nas seguintes situações:

- Quando as pilhas durarem apenas por um curto período de tempo após serem carregadas normalmente
- Quando as baterias não foram utilizadas por um longo período de tempo
- Quando você adquirir baterias Ni-MH novas.

Não utilize a função Descarregando baterias recarregáveis enquanto estiver utilizando o adaptador de energia AC. Nestas situações, as baterias de Ni-MH não serão descarregadas devido ao fornecimento externo de energia.

Para descarregar as baterias recarregáveis:



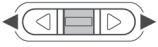
① Pressione ▶ por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera.

② Pressione MENU/OK para exibir o menu.

③ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar SET OPTION.

④ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar SET-UP.

⑤ Pressione MENU/OK para exibir o menu SET-UP.



⑥ Pressione ◀ ou ▶ para mudar para a opção 4.

⑦ Pressione ▲ ou ▼ para selecionar DISCHARGE (Descarregar).

⑧ Pressione ▶.

⑨ Pressione MENU/OK.

⑩ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar OK.

⑪ A tela será alterada e o descarregamento será iniciado. Quando o indicador do nível de bateria piscar em vermelho e o descarregamento estiver concluído, a câmera será desligada.

CUIDADO

Para cancelar o descarregamento, pressione DISP/BACK.

Notas sobre o xD-Picture Card™ e a Memória Interna

■ Cartão de Memória de Imagem

- Este Cartão de Memória de Imagem é uma nova mídia de gravação de imagem (**xD-Picture Card**) desenvolvida para câmeras digitais. O Cartão de Memória de Imagem é constituído de um semicondutor de memória (memória flash tipo NAND) para gravar dados de imagem digital. O processo de gravação é conduzido eletricamente e possibilita apagar os dados de imagem existentes, assim como a regravação de novos dados de imagem.
- Ao utilizar um Cartão de Memória novo, ou Cartão de Memória que foi formatado em um PC, certifique-se de formatar o cartão com sua câmera digital antes de utilizá-lo.

■ **Memória Interna**

- As imagens salvas na memória interna da câmera podem ser corrompidas ou apagadas devido a problemas como defeitos da câmera. Salve seus dados importantes em outra mídia (por exemplo, disco DVD-R, CD-R, CD-RW, disco rígido, etc.).
- Os dados armazenados na memória interna da câmera não poderão ser garantidos no caso de a câmera ser submetida a reparos.
- Quando a câmera for reparada, qualquer dado armazenado na memória interna da câmera está sujeito à verificação pelo técnico.

■ **Protegendo Seus Dados**

- É possível perder ou destruir imagens e vídeos nas seguintes situações. Observe que a FUJIFILM não se responsabiliza pela perda ou destruição de dados.
  1. Remoção do cartão de memória ou desligamento da energia enquanto o cartão de memória estiver sendo acessado (por exemplo, durante operações de gravação, apagamento, inicialização e reprodução).
  2. Manuseio e utilização inadequados do cartão de memória pelo usuário ou terceiro.

LEMBRETE

Salve os dados importantes em outra mídia (por exemplo, disco DVD-R, CD-R, disco rígido, etc.).

■ **Manuseando o xD-Picture Card**

- Ao armazenar cartões **xD-Picture Card**, certifique-se de mantê-los fora do alcance de crianças. Um **xD-Picture Card** poderá ser engolido e causar asfixia. Se uma criança engolir um **xD-Picture Card**, procure socorro médico imediatamente.
- Ao inserir o **xD-Picture Card** na câmera, segure o **xD-Picture Card** em linha reta enquanto o mesmo é inserido.
- Não submeta o **xD-Picture Card** a impactos. Não aplique pressão e evite dobrá-lo.
- Não armazene ou utilize o **xD-Picture Card** em locais quentes e úmidos.
- Limpe o **xD-Picture Card** com pano seco e macio.
- Ao transportar ou armazenar um **xD-Picture Card**, conserve-o no estojo protetor especial.
- O **xD-Picture Card** irá funcionar bem por um longo período, porém, mais cedo ou mais tarde, ele irá perder sua capacidade de armazenar dados e reproduzir imagens ou vídeos. Se isto acontecer, substitua-o por um **xD-Picture Card** novo.
- Nunca retire o **xD-Picture Card** ou desligue a câmera durante a gravação ou apagamento de dados (formatação do **xD-Picture Card**), isto poderá causar danos ao **xD-Picture Card**.
- A utilização do **xD-Picture Card** é recomendada com a FinePix A700.

  A qualidade de gravação não poderá ser garantida quando outros cartões, além do **xD-Picture Card** ou aqueles manufaturados pela FUJIFILM, forem utilizados.

- O **xD-Picture Card** está quente ao ser retirado da câmera após fotografar imagens. Isto é normal.
- Não cole etiquetas no **xD-Picture Card**. A etiqueta poderá descolar e causar mau funcionamento da câmera.

LEMBRETE

- Existem dois tipos de **xD-Picture Card**: Tipo padrão e Tipo M (contendo "M" no número do modelo, como DPC-M2GB).
- A FinePix A700 é compatível com o Tipo M, no entanto, elas podem não ser compatíveis dependendo do dispositivo utilizado (Leitor de Cartão de Memória de Imagem, etc.).

■ Utilizando o xD-Picture Card ou Memória Interna com um PC.

- Ao fotografar utilizando um **xD-Picture Card** ou memória interna que tenha sido utilizado em um PC, reformate o **xD-Picture Card** ou memória interna utilizando a câmera para obter melhores resultados.
- Ao formatar um **xD-Picture Card** ou memória interna, um diretório (pasta) é criado. A imagem será gravada neste diretório.
- Não troque ou apague os nomes do diretório (pasta) ou arquivo, pois isto irá impossibilitar a utilização do **xD-Picture Card** ou memória interna em sua câmera.
- Sempre utilize a câmera para apagar dados de imagem em um **xD-Picture Card** ou memória interna.
- Para editar dados de imagem, copie ou transfira os dados de imagem para o PC e edite os dados copiados ou transferidos.

■ Especificações

Tipo	Cartão de memória de imagem para câmeras digitais (**xD-Picture Card**)
Tipo de memória	Memória flash tipo NAND
Condições para o uso	Temperatura:0°C a +40°C Umidade:Máx. 80%. (sem condensação)
Dimensões	25 mm × 20 mm × 2.2 mm (L × A × P)

Telas de Avisos

A tabela abaixo lista os avisos que são exibidos no monitor LCD.

Aviso Exibido	Explicação	Solução
(Aceso em vermelho) (Piscando em vermelho)	As baterias da câmera estão com pouca carga ou totalmente sem carga	Coloque as baterias novas ou totalmente carregadas.
!	Há uma forte probabilidade de trepidação da câmera porque a velocidade de disparo está baixa.	Utilize o flash para fotografar. No entanto, utilize um tripé para algumas cenas e modos.
!AF	O foco automático (AF) não funcionará com eficiência.	• Se a imagem estiver muito escura, fotografe a uma distância de aproximadamente 2 m do objeto. • Utilize a trava AF para fotografar. (p. 28) • Selecione o modo Macro ao fotografar em close.
!AE	A câmera não poderá fotografar com o brilho correto, as condições de fotografia são claras demais ou escuras demais.	A imagem poderá ser fotografada, mas o brilho (exposição) correto não será obtido.
FOCUS ERROR **ZOOM ERROR**	Defeito ou mau funcionamento da câmera. para não tocar na lente.	• Ligue a câmera novamente, tomando cuidado • Desligue e ligue a câmera novamente. Se a mensagem voltar a aparecer, entre em contato com revendedor FUJIFILM.
NO CARD	• Não há **xD-Picture Card** inserido ao transferir imagens.	Insira um **xD-Picture Card**
CARD NOT INITIALIZED	• O **xD-Picture Card** ou memória interna não está formatada. • A área de contato do **xD-Picture Card** está suja. • Defeito da câmera.	• Formate o **xD-Picture Card** na câmera (→p. 73). • Limpe a área de contato do **xD-Picture Card** com um pano seco e macio. Poderá ser necessário formatar o **xD-Picture Card** (→p. 73). Se a mensagem voltar a aparecer, substitua o **xD-Picture Card** • Entre em contato com um revendedor FUJIFILM.

Aviso Exibido	Explicação	Solução
CARD ERROR	• A área de contato do **xD-Picture Card** está suja. • O formato do **xD-Picture Card** está incorreto • Defeito da câmera. • O **xD-Picture Card** está danificado.	• Limpe a área de contato do **xD-Picture Card** com um pano seco e macio. Poderá ser necessário formatar o **xD-Picture Card** (→p.73). Sea mensagem voltar a aparecer, substitua o **xD-Picture Card**. • Entre em contato com um revendedor FUJIFILM.
MEMORY FULL **MEMORY FULL**	• A memória interna ou o **xD-Picture Card** está cheio.	Apague algumas imagens na memória interna ou no xD-Picture Card (→p. 34), ou utilize um **xD-Picture Card** que tenha mais espaço disponível.
WRITE ERROR	• Os dados não podem ser gravados devido a um erro no **xD-Picture Card** ou a um erro de conexão entre a câmera e o **xD-Picture Card**. • A imagem não pode ser gravada, pois é muito grande para ajustar no espaço disponível no **xD-Picture Card**. • O **xD-Picture Card** ou a memória interna não está formatada.	• Reinsira o **xD-Picture Card** ou desligue a câmera e, em seguida ligue-a novamente. Se a mensagem continuar aparecendo, entre em contato com um revendedor FUJIFILM. • Utilize um novo **xD-Picture Card.** • Formate o xd-Picture Card ou a memória interna na câmera (→p.73).
BUSY	O sincronismo de gravação estava incorreto, pois o **xD-Picture Card** foi formatado em um PC.	Utilize um **xD-Picture Card** que foi formatado na câmera.
FRAME NO. FULL	O número de fotos chegou a 999-9999	① Insira um **xD-Picture Card** formatado na câmera. ② Ajuste “RENEW” (Reiniciar) como a função “FRAME NO.” (Numeração de fotos) no menu “SET”SET-UP. (→p. 71) ③ Comece a fotografar (A numeração das fotos iniciará a partir de 100-0001). ④ Ajuste “CONT.” (Continuar) como a função “FRAME NO.” (Numeração de fotos) no menu “SET”SET-UP
READ ERROR	• O arquivo reproduzido não foi gravado corretamente. • A área de contado do **xD-Picture Card** está suja. • Defeito da câmera. • Tentou-se reproduzir um vídeo que não foi gravado nesta câmera.	• As imagens não poderão ser reproduzidas. • Limpe a área de contato no **xD-Picture Card** com um pano seco e macio. Poderá ser necessário formatar o **xD-Picture Card** (→p. 73). Se a mensagem voltar a aparecer, substitua o **xD-Picture Card**. • Entre em contato com um revendedor FUJIFILM. • Os vídeos não poderão ser reproduzidos

Continua ➡

Aviso Exibido	Explicação	Solução
PROTECTED FRAME	• Foi encontrado um arquivo protegido. • Tentou-se adicionar uma legenda de voz em um arquivo protegido.	• Arquivos protegidos não podem ser apagados. Retire a proteção (p. 54). • Os arquivos protegidos não podem ser adicionados às legendas de voz. Remova a proteção (p. 54).
ERROR	• O arquivo de legenda de voz está falhando. • Defeito da câmera.	• A legenda de voz não poderá ser reproduzida. • Entre em contato com um revendedor FUJIFILM.
NO IMAGE **NO IMAGE**	Tentou-se transferir imagens do **xD-Picture** ou memória interna que estava vazia.	Transferência impossível.
CAN NOT TRIM	Tentou-se fazer um recorte em uma imagem de 0,3M.	Não é possível fazer o recorte na imagem.
CAN NOT TRIM	• Tentou-se fazer um recorte em uma imagem gravada utilizando uma câmera diferente da FinePix A700. • A imagem está danificada.	Não é possível fazer o recorte na imagem.
DPOF FILE ERROR	Foram especificadas impressões para mais de 1000 fotos com as funções DPOF	O número máximo de fotos a serem especificadas para impressão no mesmo **xD-Picture Card** é de 999.Copie as imagens que desejar imprimir para outro **xD-Picture Card** e, em seguida, especifique as funções DPOF.
CAN NOT SET DPOF **CAN NOT SET DPOF**	Tentou-se especificar funções DPOF para uma imagem que não é suportada pelo formato DPOF.	A impressão DPOF não poderá ser utilizada com este formato de imagem.
COMMUNICATION ERROR	A câmera não está conectada a um PC ou impressora.	• Verifique se o cabo USB (mini-B) está conectado corretamente. • Verifique se a impressora está ligada.

Aviso Exibido	Explicação	Solução
PRINTER ERROR	Exibido para PictBridge.	• Verifique se a impressora não está sem papel ou tinta. • Desligue a impressora por alguns segundos e ligue-a novamente. • Consulte o manual do usuário fornecido com a impressora.
PRINTER ERROR RESUME?	Exibido para PictBridge	Verifique se a impressora não está sem papel ou tinta. A impressão irá reiniciar automaticamente quando o erro for corrigido. Se a mensagem voltar a aparecer após a verificação, pressione o botão “MENU/OK” para reiniciar a impressão.
CANNOT BE PRINTED	Exibido para PictBridge.	• Consulte o manual do usuário fornecido para a impressora sendo utilizada e verifique se a impressora suporta o formato JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Se não suportar, a impressora não poderá imprimir as imagens. • Imagens de vídeos não podem ser impressas. • Os dados de imagem foram gravados utilizando a FinePix A700? Poderá não ser possível imprimir algumas imagens fotografadas com outras câmeras.

Solução de Problemas

■ Preparando para Fotografar

Tópicos	Problemas	Causas possíveis	Soluções	Página
Baterias e fonte de energia	Nenhuma ação é executada ao pressionar POWER.	As baterias estão esgotadas.	Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.	14, 16, 98
		As pilhas foram colocadas invertidas.	Coloque as pilhas corretamente.	15
		A tampa da bateria não está fechada corretamente.	Feche a tampa da bateria corretamente.	15
		A câmera e o adaptador de energia AC não foram conectados corretamente.	Conecte a câmera e o adaptador de energia AC corretamente.	76, 100
	As baterias esgotam rapidamente.	A câmera é utilizada em condições extremamente frias.	Coloque as pilhas no bolso ou em outro local quente e aqueça as pilhas e, em seguida, coloque-as na câmera antes de fotografar.	14, 16, 98
		Os terminais estão sujos.	Limpe os terminais das pilhas com um pano limpo e seco.	16, 98
		As mesmas pilhas foram utilizadas por um período de tempo prolongado.	As pilhas não podem mais ser carregadas. Coloque pilhas novas ou totalmente carregadas.	14, 16, 98
		As baterias recarregáveis (se utilizadas) tornaram-se desativadas, ou a capacidade da bateria foi diminuída devido ao efeito memória.	Utilize a função descarregar baterias recarregáveis para restaurar as baterias à capacidade total.	100
	A energia foi cortada durante a operação.	As baterias estão esgotadas.	Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.	14, 16, 98
		O plugue do adaptador de energia AC desconectou-se da tomada.	Insira o plugue na tomada novamente.	76, 100

■ Ajustando o menu etc.

Tópicos	Problemas	Causas possíveis	Soluções	Página
Exibição do monitor LCD	As telas não são exibidas em Português.	Um idioma diferente do Português está selecionado na função 言語/LANG no menu SET-UP.	Selecione PORTUGUÊS.	23

■ Fotografando

Tópicos	Problemas	Causas possíveis	Soluções	Página
Operações básicas	A imagem não foi fotografada ao pressionar o botão do obturador (disparador).	O **xD-Picture Card** ou a memória interna está cheia.	Insira um novo **xD-Picture Card** ou apague algumas fotos não desejadas.	17, 34
		O **xD-Picture Card** ou a memória interna não está formatado.	Formate o **xD-Picture Card** ou a memória interna na câmera.	68, 73
		A área de contado do **xD-Picture Card** está suja.	Limpe a área de contato do **xD-Picture Card** com um pano seco e limpo.	17, 102
		O **xD-Picture Card** está danificado.	Insira um novo **xD-Picture Card**.	17
		As baterias estão esgotadas.	Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.	14, 16, 98
		A função de Desligamento automático desligou a câmera.	Ligue a câmera.	19
	O monitor LCD fica escuro após fotografar.	Você fotografou com flash.	O monitor LCD poderá escurecer para carregar o flash. Aguarde um pouco.	42
Foco	A câmera apresenta dificuldade em focalizar o objeto.	Você fotografou com close-up sem selecionar o modo Macro.	Selecione o modo Macro.	40
		Você fotografou uma cena com o modo Macro selecionado.	Cancele o modo Macro.	40
		Você está fotografando um objeto que não é adequado para foco automático (→p.29).	Utilize a trava AF/AE para fotografar.	28

Continua ➡

■ Fotografando

Tópicos	Problemas	Causas possíveis	Soluções	Página
Flash	Não é possível utilizar o flash.	O botão do obturador (disparador) foi pressionado enquanto o flash estava sendo carregado.	Espere completar o carregamento do flash antes de pressionar o botão do obturador (disparador).	42
		O modo de Disparo está ajustado para ▲.	Altere o modo de Disparo.	38
		As baterias estão esgotadas.	Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.	14, 16, 98
	As funções do flash estão restritas e não podem ser selecionadas.	O modo de Disparo está ajustado para [A], ▲, [ ] ou [ ].	Os ajustes de flash estão restritos porque as funções da câmera estão ajustadas para a cena sendo fotografada. Altere o modo de Disparo para uma gama mais ampla de funções de flash.	38
	O playback da imagem está escuro, embora o flash tenha sido utilizado.	O objeto está distante demais.	Mude para um alcance efetivo do flash antes de fotografar.	40, 42
		Seu dedo estava cobrindo o flash.	Segure a câmera corretamente.	24
Imagens fotografadas	A imagem está borrada.	A lente está sua.	Limpe a lente.	24
		[!AF] é exibido ao fotografar.	Verifique o foco no objeto e fotografe.	25, 28, 104
		[!] é exibido ao fotografar.	Pode causar a trepidação da câmera. Segure a câmera firmemente.	26, 104
	Há manchas na imagem.	A foto foi tirada com uma velocidade baixa do obturador (exposição prolongada) em ambiente com temperatura elevada.	Esta é uma característica dos CCDs e não representa um mau funcionamento da câmera.	—
Gravando imagens	Imagens fotografadas ou vídeos não são gravados.	O adaptador de energia AC foi conectado ou desconectado ao ligar a câmera. Conecte ou desconecte o adaptador de energia AC apenas quando a câmera estiver desligada.	Falha ao desligar a câmera primeiro pode resultar em dano ao **xD-Picture Card** ou mau funcionamento durante a conexão ao PC.	88, 100

■ **Reproduzindo**

Tópicos	Problemas	Causas possíveis	Soluções	Página
Reproduzindo vídeo / legenda de voz	A câmera não emite som.	O volume da câmera está muito baixo. O microfone foi bloqueado durante a filmagem/gravação.	Ajuste o volume. Tome cuidado para não bloquear o microfone durante a filmagem;gravação.	67 58,64
		Há algo cobrindo o alto-falante durante a reprodução.	Certifique-se de que o alto-falante esteja descoberto.	60,66
Apagando	Erasing FRAME (Apagar FOTO) não apaga a foto.	Algumas fotos podem estar protegidas.	Desproteja as fotos usando a câmera na qual a proteção foi aplicada inicialmente.	54
	Erasing ALL FRAMES (Apagar TODAS AS FOTOS) não apaga todas as fotos.			
N° da Foto	CONT. no ajuste do número de foto não funciona.	A tampa da bateria foi aberta sem desligar a câmera ao substituir as pilhas ou o **xD-Picture Card**.	Sempre desligue a câmera ao substituir as baterias ou o **xD-Picture Card**. Abrir a tampa da bateria sem desligar a câmera pode fazer com que a memória do número de foto não funcione.	19

Continua ➡

■ Conectando

Tópicos	Problemas	Causas possíveis	Soluções	Página
Conectando à TV	Não há imagem na TV.	A câmera não está conectada à TV corretamente.	Conecte a câmera e a TV corretamente.	76
		O cabo A/V (áudio/vídeo) incluso foi conectado durante a reprodução do vídeo.	Depois que o modo de reprodução do vídeo parar, conecte a câmera e a TV corretamente.	66, 76
		"TV" está selecionada como a Entrada de TV.	Ajuste a Entrada de TV para "VIDEO".	76
		O ajuste da saída de vídeo está incorreto.	Altere o ajuste para NTSC ou PAL.	68, 70
		O volume da TV está baixo	Ajuste o volume	76
	A imagem da TV está em preto e branco.	O ajuste da saída de vídeo está incorreto.	Altere o ajuste para NTSC ou PAL.	68, 70
Conectando ao PC	O PC não reconhece a câmera.	O cabo USB (mini-B) não está conectado corretamente ao PC ou à câmera.	Ajuste a câmera, e conecte o cabo USB (mini-B) corretamente.	88
		PICTBRIDGE está selecionado no USB MODE no menu SET-UP.	Execute os passos abaixo para cancelar o ajuste antes de selecionar DSC. **• Windows** ① O assistente "New Hardware Found" (Novo Hardware Encontrado) ou Assistente "Scanner and Camera" (Scan e Câmera) será exibido. Se o assistente não for exibido, vá para o passo ③. ② Clique no botão [Cancel] (Cancelar). ③ Desconecte a câmera do PC. **• Macintosh** ① A janela para a localização do driver será exibida. Se a janela não for exibida, vá para o passo ③. ② Clique no botão [Cancel] (Cancelar). ③ Desconecte a câmera do Macintosh.	88
Conectando a impressora	Não é possível imprimir com a PictBridge.	DSC está selecionado no USB MODE no menu SET-UP.	Selecione PICTBRIDGE.	77

■ Outros

Tópicos	Problemas	Causas possíveis	Soluções	Página
Operação da câmera, etc.	Nenhuma ação é executada ao pressionar os botões da câmera.	Mau funcionamento da câmera pode ser causado temporariamente.	Retire as pilhas por alguns momentos ou desconecte o adaptador de energia AC. Em seguida, recoloque as pilhas ou reconecte o adaptador de energia AC e tente novamente.	14, 15, 76, 100
		As baterias estão esgotadas.	Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.	14, 16, 98
	A câmera não funciona mais corretamente.	Mau funcionamento da câmera pode ser causado temporariamente.	Retire as pilhas por alguns momentos ou desconecte o adaptador de energia AC. Em seguida, recoloque as pilhas ou reconecte o adaptador de energia AC e tente novamente. Se você acreditar que a câmera esteja com defeito, contate seu revendedor FUJIFILM.	14, 15, 76, 100

Especificações

Sistema	
Modelo	Câmera digital FinePix A700
Pixels efetivos	7.28 milhões de pixels
CCD	Super CCD HR de 1/1.6 polegadas
Mídia de armazenamento	Memória interna (aprox. 12 MB) / **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512MB/1GB/2GB)
Formato do arquivo	Fotografia: compatível com DCF Comprimido: Exif ver. 2.2 JPEG, compatível com DPOF * Regras de desenho para Sistema de Arquivo da Câmera compatível com DPOF complacente. Vídeo: formato AVI, Motion JPEG Áudio: formato WAVE
Número de pixels gravados	Fotografia: 3072 x 2304 pixels/ 3264 x 2176 pixels/ 2304 x 1728/ 1600 x 1200 pixels/ 640 x 480 pixels (7M / 3:2 / 4M / 2M / 0.3M)
Tamanho do arquivo	Consulte a tabela na página 117
Lentes	Lentes Fujinon de zoom óptico de 3x F2.8-F5.2
Comprimento focal	f=8.0 mm-24.0 mm (Equivalente a aprox. 36 mm-108 mm em uma câmera de 35 mm)
Zoom digital	Aproximadamente 6.3x (lentes de zoom óptico de 3x são usadas juntas: Escala máxima de zoom: aprox. 18.9x) 3:2: Aprox. 5.4x (lentes de zoom óptico usadas juntas: Escala máxima de zoom: aprox. 16.2x)
Abertura (Grande Angular)	F2.8/F8
Alcance total	Normal: aprox. 50 cm ao infinito Macro: Grande angular: aprox. 10 cm a 80 cm Telefoto: aprox. 35 cm a 80 cm
Sensibilidade	AUTO/Equivalente a ISO 100/200/400
Fotometria	Medição TTL multipontual de 64 zonas
Controle de exposição	Programa AE
Posição da cena	(RETRATO), (PAISAGEM), (ESPORTE), (NOTURNA)
Compensação de exposição	-2 EV a +2 EV em incrementos de 1/3 EV (0.3M)

Sistema	
Velocidade de disparo	2 seg. a 1/1600 seg. (depende do modo de Exposição)
Disparo contínuo	Número de fotos gravadas: até 3 fotos (Mínimo de 0.95 fotos/seg.)
Foco	Modo: Single-AF Sistema AF: tipo contraste TTL Seleção de Moldura AF: AF (CENTRAL)
Equilíbrio de branco	Reconhecimento automático de cena/Pré-definido (Fino, Sombra, Luz Fluorescente (Luz do dia), Luz Fluorescente (Branca quente), Luz Fluorescente (Branca fria), Luz Incandescente)
Timer	Aprox. 2 seg./10 seg.
Tipo de flash	Flash Automático Extensão efetiva: (ISO : AUTO): Grande angular: aprox. 50 cm-3,8 m Telefoto: aprox. 60 cm-2 m Macro: aprox. 30 cm-80 cm
Modo flash	Automático, Redução de olhos vermelhos, Flash Forçado, Flash Desligado, Sincronismo em baixa velocidade, Redução de olhos vermelhos + Sincronismo em baixa velocidade
Monitor LCD	2,4 pol, Proporção de aparência: 4:3; 112.000 pixels de silicone Amorfo TFT, Aprox. 91% de cobertura
Vídeo	320 x 240 pixels/160 x 120 pixels (320 / 160) (10 fotos por segundo com som) Uma série de imagens contínuas pode ser gravada até 60 segundos (quando configurar 320) / 180 segundos (quando configurar 160). O zoom não pode ser usado durante a gravação do vídeo.
Funções de fotografia	Melhor enquadramento, Memória de Numeração de Fotos
Funções de playback	Recorte, Playback automático, Playback multi-foto, Legenda de voz
Outras funções	PictBridge, Exif print, Idioma (Inglês, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, 中文简, 繁體, 한글), Русский, , Português, Nederlands, Türkçe). Fuso Horário, Descarregar baterias recarregáveis

Continua ➡

Terminais de Entrada/Saída

A/V OUT (Saída áudio/vídeo)	Tipo NTSC/PAL (com somm monoaural)
Entrada/Saída digital	USB
Terminal de entrada DC	Adaptador de energia AC-3VX (vendido separadamente)

Fonte de Energia e Outras

Fonte de energia

Utilize uma das seguintes:
- 2 pilhas alcalinas tamanho AA
- 2 baterias Ni-MH (Híbridas de Níquel-Metal) (vendidas separadamente)
- Adaptador de energia AC AC3VX (vendido separadamente)

Guia para o número de fotos disponíveis para operação com bateria

Tipo de Bateria	Número de fotos
Pilhas alcalinas	Aprox. 100 fotos
Baterias Ni-MH 2500 mAh	Aprox. 350 fotos

De acordo com o procedimento padrão da CIPA (Associação de Produtos de Imagem & Câmeras) para a medição de consumo de baterias em câmeras digitais (resumo):

Ao usar pilhas alcalinas, use as pilhas fornecidas com a câmera. É possível usar baterias Ni-MH. A mídia de armazenamento deve ser o **xD-Picture Card**.

As imagens devem ser gravadas em uma temperatura de 23°C com o monitor LCD ligado, zoom óptico ajustado a partir da posição grande-angular máxima para telefoto máximo (ou vice-versa) e de volta à posição original a cada 30 segundos, o flash utilizado em potência máxima (em fotos alternadas), e câmera desligada e ligada a cada 10 fotos.

- Nota: Como o número de fotos disponíveis varia dependendo da capacidade das pilhas alcalinas ou do nível de carga das baterias Ni-MH, os valores aqui apresentados para o número de fotos disponíveis gravadas utilizando pilhas não são garantidos. O número de fotos disponíveis também irá diminuir em baixas temperaturas.

Dimensões da câmera (L/A/P)	93,0 mm x 60,0mm x 30,1 mm(sem incluir acessórios e anexos)
Peso	Aprox. 139 g(excluindo acessórios, baterias e **xD-Picture Card**)
Peso para fotografia	Aprox. 187 g (incluindo baterias e **xD-Picture Card**)
Condições de Operação	Temperatura: 0°C a +40°C Umidade de 80% ou menos (sem condensação)

■ **Número padrão de quadros disponíveis/tempo de gravação por xD-Picture Card e memória interna (FinePix A700)**

O número de fotos disponíveis, tempo de gravação ou tamanho de arquivo varia ligeiramente dependendo dos objetos fotografados. Observe também que a diferença entre o número padrão de fotos e o número real de fotos é mais alta para cartões **xD-Picture Card**s com capacidades mais elevadas.

Ajuste de qualidade	7M F	7M N	3:2	4M	2M	03M	320 (10 fps)	160 (10 fps)
Número de pixels gravados	3072 x 2304		3264 x2176	2304 x1728	1600X1200	640X 480	320 × 240	160 × 120
Tamanho dos dados de imagem	3,5 MB	1,7 MB	1,7 MB	984 KB	630 KB	130 KB	–	–
Memória interna (aprox. 12 MB)	3	6	6	11	19	93	71 seg.	220 seg.
16 MB	4	8	8	15	25	122	94 seg.	288 seg.
32 MB	8	17	17	31	50	247	189 seg.	9,7 min.
64 MB	18	36	35	64	101	497	6,3 min.	19,4 min.
128 MB	36	72	72	128	204	997	12,7 min.	39,0 min.
256 MB	73	146	145	257	409	1997	25,5 min.	78,1 min.
512 MB	146	292	290	515	818	3993	51,0 min.	156,3 min.
1 GB	294	586	581	1031	1639	7995	102,1 min.	313,0 min.
2 GB	586	1162	1162	2063	3198	15992	204,3 min	626,1 min

Se você fotografar utilizando os **xD-Picture Card**s com números de modelo contendo “M” como DPC- M2GB, o tempo de gravação de vídeo pode ser reduzido se você gravar e apagar (apagar foto) repetidamente arquivos de imagem. Neste caso, apague todas as fotos ou formate o **xD-Picture Card** antes do uso. Faça o backup de fotos (arquivos) importantes em seu PC ou em outra mídia.

- Estas especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. A FUJIFILM não se responsabiliza por danos causados por erros contidos neste Manual do Proprietário.
- O monitor LCD em sua câmera digital é manufaturado utilizando tecnologia avançada de alta precisão. Mesmo assim, alguns pontos brancos e cores irregulares (particularmente ao redor de textos) poderão aparecer no monitor. Estas são características normais de exibição e não significam um defeito do monitor. Este fenômeno não irá aparecer na imagem gravada.
- O erro na operação poderá ser causado por forte interferência de rádio na câmera digital (por exemplo, campos elétricos, eletricidade estática, ruído de linha, etc.).
- Devido à natureza da lente, as bordas das imagens poderão aparecer distorcidas. Isto é normal.

Explicação de Terminologias

Baterias desativadas
Armazenar uma bateria Ni-MH sem uso por um longo período poderá causar uma elevação no nível de substâncias que inibem a passagem de corrente no interior da pilha e resultar em uma bateria inativa. Uma bateria nesta condição é referida como desativada.
Como o a passagem de corrente está inibida em uma bateria Ni-MH, o nível de desempenho original não poder ser atingido.

EV
Um número que indica o Valor de Exposição. O EV é determinado pelo brilho do objeto e a sensibilidade (velocidade) do vídeo ou CCD. O número é mais alto para os objetos claros e mais baixo para os objetos escuros. Conforme muda o brilho do objeto, uma câmera digital mantém a quantidade de luz incidindo sobre o CCD a um nível constante, ajustando a abertura e a velocidade de disparo.
Quando a quantidade de luz que atinge o CCD é duplicada, o EV aumenta em 1 unidade. Do mesmo modo, a luz é reduzida à metade, o EV diminui em 1 unidade.

Taxa de fotos (fps)
A taxa de fotos refere-se à quantidade de imagens (fotos) fotografadas ou reproduzidas por segundo. Por exemplo, ao fotografar 10 imagens em um intervalo de 1 segundo, a taxa de fotos é indicada como 10 fps.
Como referência, as imagens de TV são exibidas a 30 fps (NTSC).

JPEG
(Joint Photographic Experts Group)
Formato de arquivo utilizado para comprimir e salvar imagens coloridas. Quanto maior a taxa de compressão, maior a perda de qualidade de imagem na imagem descompactada (restaurada).

Efeito Memória
Se uma bateria Ni-MH for carregada repetidamente sem antes ser descarregada totalmente, seu nível de desempenho será inferior ao seu nível de desempenho original. Isto é referido como “efeito memória”.

Motion JPEG
Tipo de formato de arquivo AVI (Audio Video Interleave) que manipula as imagens e o somo como um único arquivo. As imagens do arquivo são gravadas no formato JPEG. O Motion JPEG pode ser reproduzido no QuickTime 3.0 ou superior.

Smear
Um fenômeno especifico de CCDs, onde uma faixa branca aparece na imagem quando existe uma fonte de luz muito forte, tais como sol ou reflexo da luz solar, na tela de fotografia.

WAVE
Formato padrão utilizado nos sistemas Windows para salvar dados de áudio. Os arquivos WAVE apresentam a extensão de arquivo “.WAV” e os dados podem ser salvos no formato compactado ou não-compactado. Esta câmera utiliza o formato não-compactado.
Os arquivos WAVE podem ser reproduzidos em um computador pessoal utilizando o seguinte software:
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player ∗QuickTime 3.0 ou superior

Balanço de Branco

Independentemente do tipo de luz, o olho humano se adapta a ela para que um objeto branco pareça branco. Por outro lado, os dispositivos como câmeras digitais enxergam um objeto branco como branco ao ajustar primeiro o balanço da cor para combinar com a cor da luz do ambiente ao redor do objeto. Este ajuste é denominado de “combinar o balanço de branco”.

Exif Print

Exif Print é um formato de arquivo de câmera digital recentemente atualizado que contém uma variedade de informações de exposição para otimizar a impressão.

Notas Sobre Segurança

- Utilize sua câmera FinePix A700 corretamente. Leia estas Notas Sobre Segurança e o Manual do Proprietário cuidadosamente antes de fotografar.
- Após a leitura destas Notas Sobre Segurança, guarde-as em local seguro.

Sobre os Ícones

Os ícones mostrados abaixo são utilizados neste manual para indicar a gravidade dos ferimentos ou danos que poderão resultar se as informações fornecidas pelo ícone forem ignoradas e como resultado o produto for utilizado incorretamente.

⚠ **ATENÇÃO**	**Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em morte ou ferimentos graves.**
⚠ **CUIDADO**	**Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em danos pessoais ou danos materiais**

Os ícones mostrados abaixo são utilizados para indicar a natureza das informações que deverão ser observadas.

Ícones triangulares indicam que estas informações exigem atenção (“importante”)

Ícones circulares com uma barra diagonal informam que a ação indicada é proibida (“Proibido”).

Círculos preenchido com um ponto de exclamação informam que a ação dever ser executada (“Exigido”).

⚠ ATENÇÃO

Quando ocorrer algum problema, desligue a câmera, remova as baterias, desconecte o adaptador de energia AC.

Continuar a usar a câmera quando ela emitir fumaça, estiver emitindo um odor incomum ou sob qualquer outra condição anormal, pode causar fogo ou choque elétrico.

- Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.

Desligue da tomada elétrica.

Não deixe entrar água ou objetos estranhos na câmera.

Se ocorrer a entrada de água ou objetos estranhos na câmera, desligue-a, remova as baterias e desconecte o adaptador de energia AC.Continuar a usar a câmera pode causar fogo ou choque elétrico.

- Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.

Não use a câmera no banheiro ou no chuveiro.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Não use no banheiro ou no chuveiro.

Nunca tente modificar ou desmontar a câmera. (Nunca abra o compartimento interno.)Não use a câmera se ela tiver caído ou se o compartimento interno estiver danificado.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

- Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.

Não desmonte

⚠ ATENÇÃO

Não modifique, aqueça ou retorça ou puxe o cabo de conexão e não coloque objetos pesados no cabo de conexão.

Estas ações podem danificar o cabo e causar fogo ou choque elétrico.

- Se o cabo estiver danificado, entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.

Não coloque a câmera em uma superfície instável.

A câmera pode tombar ou cair e causar dano.

Nunca tente fotografar em movimento.

Não use a câmera enquanto estiver andando ou dirigindo um carro ou outro veículo.Você pode cair ou se envolver em um acidente de trânsito.

Não toque em nenhuma parte metálica da câmera durante uma tempestade.

Isto pode causar choque elétrico devido à corrente induzida pela descarga atmosférica.

Não use baterias não especificadas.

Coloque as baterias alinhadas conforme os indicadores ⊕ e ⊖.

⚠ ATENÇÃO

Não aqueça, modifique ou tente desmontar as baterias.

Não jogue nem submeta as baterias a impacto.

Não tente recarregar baterias alcalinas ou de lítio.

Não armazene as baterias com produtos metálicos.

Não use carregadores que não estejam especificados para carregar as baterias.

Qualquer destas ações pode provocar ruptura, vazamento e provocar fogo ou danos.

Use apenas baterias ou adaptadores de energia AC especificados para uso com esta câmera.

Não use outras voltagens a não ser a voltagem especificada.

O uso de outras fontes de energia pode causar fogo.

Se a bateria vazar e o fluido entrar em contato com os olhos, com a pele ou com as roupas, isto pode causar dano ou perda da visão.

Lave imediatamente a área afetada com água limpa e procure tratamento médico.

Não use outros carregadores para carregar a bateria que não estejam especificados aqui.

O carregador foi projetado para Baterias Ni-MH HR-AA Fujifilm. Usar o carregador para carregar baterias convencionais ou outro tipo de baterias recarregáveis pode fazer com que a bateria vaze, fique superaquecida ou se rompa.

⚠ ATENÇÃO

Ao descarregar ou armazenar a bateria, proteja o terminal da bateria com fita isolante.

O contato com outros objetos metálicos pode fazer com que a bateria provoque ignição ou se rompa.

Mantenha o xD-Picture Card fora do alcance de crianças pequenas.

Devido o **xD-Picture Card** ser pequeno, ele pode ser ingerido acidentalmente por crianças pequenas. Certifique-se de guardar o **xD-Picture Card** fora do alcance de crianças pequenas. Se uma criança ingerir um **xD-Picture Card** acidentalmente, procure assistência médica imediatamente.

⚠ CUIDADO

Não use esta câmera em locais fortemente afetados por fumaça, umidade ou poeira.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas.

Não deixe a câmera em locais como assentos de carros o sob luz do sol direta. Isto pode causar fogo.

Mantenha fora do alcance de crianças pequenas.

Este produto pode causar dano nas mãos de uma criança.

Não coloque objetos pesados sob a câmera.

Isto pode faze com que o objeto pesado deslize ou caia e causar dano.

Não movimente a câmera enquanto o adaptador de energia AC ainda estiver conectado.Não puxe o cabo de conexão para desconectar o adaptador de energia AC.

Isto pode danificar o cabo de energia ou outros cabos e causar fogo ou choque elétrico.

Não use o adaptador de energia AC quando o plugue estiver danificado ou se a tomada de conexão do plugue estiver solta.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Não cubra ou enrole a câmera ou o adaptador de energia AC com um pano ou cobertor.

Isto pode causar acúmulo de calor e distorcer o corpo da câmera ou causar fogo.

⚠ CUIDADO

Quando estiver limpando a câmera ou quando não planejar usar a câmera por um longo período de tempo, desligue a câmera, remova as baterias, desconecte o adaptador de energia AC.

Há risco de fogo ou choque elétrico.

Quando o carregamento das baterias for concluído, desconecte o carregador da tomada de energia.

Deixar o carregador conectado na tomada de energia pode causar fogo.

Acionar o flash muito próximo dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente.

Tome muito cuidado quando fotografar bebês e crianças pequenas.

Quando um xD-Picture Card for removido, o cartão deve pular para fora do compartimento completamente. Use seu dedo para impedir que o cartão caia antes de removê-lo.

Solicite limpeza interna e testes periódicos em sua câmera.

O acúmulo de sujeira em sua câmera pode causar fogo ou choque elétrico.

- Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM para solicitar limpeza interna a cada 2 anos.
- Observe que este serviço não é gratuito.

Anotações

FUJIFILM

Exportador:

FUJIFILM Corporation

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tóquio 106-8620, Japão

Importador:

FUJIFILM da Amazônia Ltda.

R. Desemb. João Machado, 700 – Manaus / AM – Brasil

CNPJ 34.561.944/0001-50